

Referat fra befarung med RSU til kunstprosjekter i Sandnes den 9. november 2011

9. november var RSU-medlemmer sammen med ansatte ved Rogaland kunstsenter og Sandnes kommune på befarung i Sandnes for å se kunstutsmykninger der RSU har utnevnt kunstkonsulenter. Det ble besøkt 7 steder i Sandnes kommune. Disse deltok på turen: Snøfrid Hunsbedt Eiene, Sissel Grimsrud Ekle, Lars Riese, Martin Worts, Kristel Talv og Janne Weisser.

I mai 2011 så vi på kunstprosjekter i Stavanger. Denne gangen valgte vi å se på prosjekter i Sandnes, sammen med Janne Weisser som jobber med kunst i offentlig rom i Sandnes kommune. Anleggene vi besøkte ble utført i perioden 2006-2011. To av kunstprosjektene er ikke ferdigstilt enda, se rapporten.

Følgende anlegg ble besøkt:

Hvor	Adresse	Møte hvem	Kunst-konsulent	Kunstner	Annet/ferdigstilt/ sum
Porsholen barnehage	Porsmyrvn. 35	Janne Weisser fra Sandnes kommune	RSU	Christian Sunde	Sum 147 000,- Igangsatt aug.08, ferdig 2010
Smeaheia skole	Kjørholen 5,	Brukerrepresentant Arild Skimmeland (adjunkt)	RSU	Magny Tjelta Jaatun	Sum 192.000 Igangsatt juni09, ferdig 2010
Jønningheia barnehage	Jønningheiv.38	Brukerrepresentant Liv Hjertø	RSU	Marisa Ferreira	Sum 172 000,- Planlagt ferdigstilt okt.2011
Sandnes-hallen	Asheimvn. 45	Vaktmester	Kim Nilsen	aiPotu	Sum 750 000,- Igangsatt 2010, ferdig aug. 2011
Sandvedhaugen barnehage	Gamle Asheimsvn. 15	Janne Weisser	Bernhard Østebø og Evy Tjåland	Stefan Christiansen	Sum 356 368, igangsatt 30.04.08, ferdig2010
Vågen vgs.	Holbergsgate 23	Avdelingsleder Inger Uberg og Torunn Thrall	Torunn Thrall	Berit Aksnes og Vegar Moen	Sum 950 00,- Påbegynt 2006
Hana skole	Hanamyrvn.21	Trond Fossum og Frank Åsnes	Snøfrid Eiene	Frank Åsnes	Sum 610 000,- Igangsatt 2004, ferdigstilt 2006

Sammendrag

Turen til utsmykkingsprosjektene i Sandnes var veldig lærerik. Det er mange prosjekter som er blitt gjennomført i det siste, og vi fikk bare besøkt en del av disse. Vi prøvde å velge ulike typer anlegg. Erfaringene fra turen vil bli brukt for videre arbeid i RSU.

Befaringen viste oss også blant annet viktigheten av å opprette en informasjonsdatabase som inneholder info om utsmykkingsprosjektene som går gjennom kunstsenteret.

Det bør, i samarbeid med eier, opprettes brukeravtale og budsjett som sikrer vedlikehold av kunstverkene innenfor et rimelig tidsrom.

RSU har blitt informert om at det er ikke lett å opprette en vedlikeholdskonto i Sandnes

Eiendom/Sandnes kommune for kunst. Det er ikke lov til å sette av penger fra et byggeprosjekt til en generell formål om vedlikehold, penger skal gå direkte til byggeprosjektene. Dette er problematisk og kulturavdelingen må anbefale en ny ordning til Stavanger og Sandnes Eiendom. Før i tiden hadde mange kommuner en slik vedlikeholdskonto for kunstverk, men den ordningen ble fjernet. Ny løsning trengs.

Konkrete tiltak

- Synlig formidling av alle prosjektene må prioriteres. Alle anlegg bør ha skilt. Et ark eller en liten brosjyre med info om kunstneren og kunstverket bør plasseres godt synlig.
- Formidling av kunstverkene er viktig for at brukerne av anleggene vil få eierforhold til verkene. Det er også ønskelig at dette gjentas, evt. at det finnes tilgjengelig en skriftlig *artist statement* (kunstnerisk uttalelse) fra kunstneren, da brukerne (ansatte, elever, barn/ungdom) skifter.
- Brukerrepresentanten i alle prosjektene må bli hørt. Dette er viktig i forhold til hvordan kunsten blir mottatt og videreformidlet.
- Hvor lenge skal et kunstverk vare? Kunstner og oppdragsgiver må bli enige om aktuell levetid for kunstverket som tydeliggjøres i kontrakten.
- Over tid må alle kunstverkene vedlikeholdes. Slik som man har vedlikehold av veier og bygg, er det også nødvendig å vedlikeholde kunstverk. Det må tenkes en løsning her og det anbefales at en vedlikeholdsfond opprettes i hver kommune.
- Det bør opprettes en digital base med info om utsmykkingsprosjektene. Rogaland kunstsenter og kommuner burde i samarbeid finne en løsning for dette.

Porshole barnehage

Kunstverket "Venner" er laget av Christian Sunde og ble ferdigstilt i 2010. Budsjett kr. 147.000. Dette består av to skulpturer, den ene av akrylglass og den andre av bevegelig gummi. De er plassert på en bakketopp i barnehagen. Det er montert lys i bakken under kunstverkene og lys i øynene på skulpturene.

Plasseringen i bakketoppen og belysningen nedenfra på kveldstid gjør skulpturene synlige i nærområdet rundt barnehagen. Skulpturene er spennende og det er fint at den ene skulpturen er litt bevegelig. Skulpturene er i høyde med barna og gode å ta på. Dessverre fungerte ikke lyset i det ene øyet.

Kunstverket hadde ikke skilt. Janne Weisser fra Sandnes kommune opplyste at det fra starten av var satt opp et skilt på uteveggen til barnehagen. Brukerrepresentanten fra barnehagen nevnte i en e-mail at de måtte fjerne skiltet da det så ut som en minneplate.

Tiltak: Det er ønskelig at skiltingen kommer opp igjen på et passende sted. Lyset som er gått i den ene skulpturen må fikses.



Smeaheia skole

Kunstverkene på den nye delen av skolen består av flere innrammete veggmalierier samt et verk som er malt direkte på vegg. Bildene er laget av Magny Tjelta Jaatun og ferdigstilt i 2010. Budsjett kr. 192.000.

Vi ble vist rundt av adjunkt Arild Skimmeland. I den eldre delen av skolen er det en utsmykking av Susanne Christensen.

I den nye delen av skolen er Magny Tjelta Jaatun sin utsmykking plassert på vegger i en ganske trang og lav gang. Skolen hadde et fint samarbeid med Jaatun. Hun har atelier i Sandnes, og fire grupper fra skolen fikk besøke kunstneren mens hun arbeidet med prosjektet, slik at dagens elever kjenner til kunstneren og kunsten. Det er ønske om at også neste års elever får besøk av kunstneren for å bli kjent med prosjektet. Skolen har her fått mye igjen for det lille budsjettet.

Skilt på veggen med kunstnernavn og tittel er blitt skrudd ned av elever. Nytt skilt koster 600 kroner. Verkene var ellers godt festet til veggen, og er ikke blitt skadet. Verket som er malt direkte på vegg kan forsvinne når veggene en gang skal males om. Spørsmålet er da om det er greit at den delen av helheten blir borte, eller bør man finne en annen måte å bevare kunst som er malt direkte på vegg.

Skimmeland nevnte også behov for info om kunstverk og kunstner for å opprettholde ansvar og eierforhold, da ansatte og elever skifter i løpet av årene.

Arild Skimmeland nevnte også utfordringer som kunsten i skolen gir. Flere av gjenstandene til Susanne Christensen har løsnede hjørner. Han stilte spørsmål om hvor lenge kunstverkene skal vare og hvem som har ansvar for eventuelle reparasjoner. Skolen har ikke mulighet for å ta på seg dette ansvaret.

Tiltak: Etterlyse skiltet, eventuelt erstatte dette med annen info.
Erstatte eller reparere Christensen sitt kunstverk som er skadet



Jønningheia barnehage

Kunstneren, Marisa Ferreira, har laget en to-delt utsmykking. Hoveddelen av kunstverket består av to lange plater av metall utført som siksakkfolder, fargerikt malt og plassert over vinduene og mellom etasjene i det store oppholdsrommet. Den andre delen ble funnet uegnet til bruk i barnehagen. Budsjett kr. 172.000.

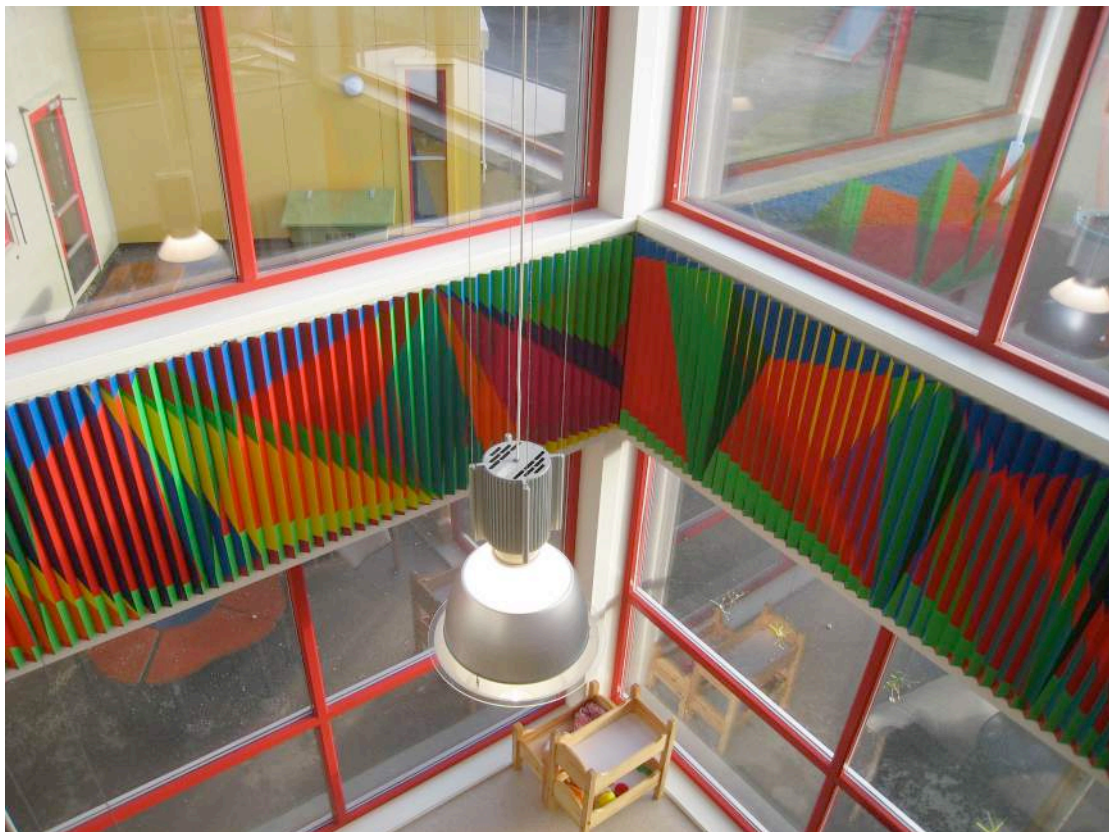
Jønningheia barnehage har et fargerikt interiør. Marisas Ferreriras hovedverk passer veldig fint inn mellom vinduene i første og andre etasje. Det er godt synlig og skifter uttrykk og farger når man beveger seg i rommet.

Det andre verket som var tenkt for barnehagen, består av ca 15 bokser laget av aluminium og malt i ulike farger. Meningen var at barna kunne leke innendørs med disse og bruke dem som byggeklosser med aktiv bruk av farger. Men aluminium er et bråkete materiale og malingen vil lett bli skrapet vekk. Brukerrepresentanten mente også at det er for trangt i barnehagen for dette verket og at det samlet sett ikke passet til en barnehage.

Brukerrepresentanten fortalte også at de hadde sagt ifra til kommunens ansatte at de ikke ønsket dette siste verket, da de så det ikke ville fungere. Her har det tydeligvis vært kommunikasjonsvikt og brukerrepresentantens mening har ikke blitt hørt.

Budsjettet er brukt opp, og det er derfor en vanskelig situasjon. I utgangspunktet er kunstneren totalentreprenør og ansvarlig for utsmykkingen. Kunstneren og Martin Worts har sammen tenkt på en løsning med et nytt kunstverk på veggen i trappeoppgangen. Sandnes kommune vurderer forslag i en vanskelig økonomisk situasjon.

Tiltak: Finne en løsning med kunstverk nummer to.
Skilting.



Sandneshallen

Kunstverket er interiørelementer bestående av ulike fargefelt og stiper rundt omkring i bygget. Kunstprosjektet er utført av aiPotu som består av Anders Kjellsvik og Andreas Siqueland. Prosjektet ble ferdigstilt i august 2011. Budsjett kr. 750.000. Kunstkonsulent Kim Nilsen.

Kunstnerne har tatt utgangspunkt i farger som allerede finnes i byggets elementer. Ved inngangspartiet henger det en tavle der alle fargene som er brukt har fått morsomme navn. Denne tavlen er senere blitt flyttet til motsatt vegg fra der den var plassert i utgangspunktet. Plassering av tavlen i inngangsportalen er ikke synlig nok for denne brukergruppen som bruker hallen.

Kunstverket er integrert i hele bygget og ble vist til oss av to av hallens ansatte. Slik fargene er brukt aktiveres ulike steder på golv, vegger og tak. Spesielt fargefeltene i korridortakene utgjør et musikalsk og dansende innslag. I den store hallen har kunstnerne laget et spill av fargede ringer malt på vegg, som kan føre tankene hen på de olympiske ringene.

Brukerne og de ansatte synes kunsten er stimulerende og er veldig godt fornøyde. Det kan tenkes at dette prosjektet vil være et godt utgangspunkt undervisning, f.eks. gjennom "skolesekken".

Tiltak: Samarbeide med Sandnes-skolene om undervisning.

RSU synes at infotavlen i inngangsportalen er ikke synlig nok. Kafeen kunne begyttes for å eksponere dette prosjektet.



Sandvedhaugen barnehage

Kunstverkene består av to manglekantete steiner som står på metallben. Den ene plassert ved inngangspartiet og en lenger oppi bakken. Skulpturene har kikkehull inn til et innvendig rom der man kan se ulike formasjoner eller landskap inni steinene. Kunstverket er laget av Stefan Christiansen. Kunstkonsulenter Bernhard Østebø og Evy Tjøland. Prosjektet ble ferdigstilt i 2010. Budsjett 356.368.

Kunstverkene til Christiansen er to spennende og morsomme romskiplignende steinskulpturer. De ser ut som de er landet der fra en annen planet. Skulpturene er hule inni og gjennom kikkehull kan man se mystiske landskap eller vesener. Kikkehullene er plassert slik at de er enkle for barna å se inn i. Dessverre var det en del sand og grener inne i verket fordi glassene i kikkehullene har gått i stykker.

Tiltak: Glass i kikkehullene bør en forsøke å fikse eller rengjøre.



Vågen videregående skole

Kunstprosjektet her består av fem deler:

- en avisioskiosk produsert i Kina er plassert utenfor hovedinngangen
- en kinesisk gatelykt plassert foran endeveggen
- busstopp produsert i Kina ut mot gaten.
- i trapperom inne er det fire fotografier med motiver fra Kina plassert mellom etasjene
- veggteppe av silke plassert på fondveggen i kafeteriaområdet.

Kunstnere: Vegard Moen og Beret Aksnes. kunstkonsulent Torunn Thrall. Prosjektet ble påbegynt i 2006 og er foreløpig ikke ferdigstilt på grunn av ulike utfordringer med prosjektet. Budsjett kr. 950.000.

Kunstkonsulenten Torunn Thrall viste oss rundt i skolens områder. Ferdigstillelse av prosjektet har vært utsatt tre ganger på grunn av flere utfordringer. Stormene i fjor vinter forårsaket at den kinesiske kiosken flyttet på seg og et av vindusglassene ble ødelagt. Under lagring før montering hadde kiosken vært utsatt for fuktskader. Innholdet som besto av kinesiske aviser og kioskarer ble ødelagt og man måtte få nytt materiale fra Kina. Kiosken skal sikres godt og tas i bruk etter hvert.

Gatelykten er laget av et materiale som vil ruste og fortalle etterhvert, men man skal ikke gjøre noe med det. Kunstkonsulenten hadde også med en "artist's book" som ble overrakt skolen og skal være tilgjengelig i biblioteket.

Avdelingsleder Inger Uberg fulgte med på befaringen. De kan tenke seg å ha en formell åpning av kunstprosjektet der kunstnerne også forteller om prosjektet. F.eks. kan dette kombineres med en tilstelning for elever og foresatte.

Tiltak: Sikre kiosken
Åpning, informasjon og kunstnerbesøk
Skilting og tilgjengelig info



Hana skole

Kunstverkene består av tre skulpturer laget av pleksiglassplater i mange farger. Disse er plassert ved inngangspartiet og fastmontert på passende steiner. De er belyst innefra når det er mørkt. Kunstner Frank Åsnes, Snøfrid H. Eiene var kunstkonsulent og prosjektet ble ferdigstilt i 2006. Budsjett kr. 610.000.

Vi møtte kunstneren Frank Åsnes og Trond Fossum som er lærer ved Hana skole. Han fortalte at de er veldig godt fornøyde med kunstverkene. Formene ble straks tatt i bruk i skolens fane og som logo for skolen. Skulpturene har holdt seg godt, bare noen få riper i overflatene.

Her mangler skilt og info om kunstprosjektet og kunstneren. Ansatte og elever skifter og derfor er det behov for et informasjonsskriv.

Tiltak: Skilt og informasjon om kunstprosjektet.

