

Referat fra RSU befarings til RSU prosjekter i Stavanger 11.mai 2011

11. mai var RSU medlemmer sammen med Rogaland Kunstsenterets ansatte på befarings i Stavanger for å se kunstutstillinger der RSU har utnevnt kunstkonsulent og hatt ansvar for. Disse teltok på turen: Snøfrid H. Eiene, Sissel G. Ekle, Lars Riese, Martin Worts og Kristel Talv.

Se de neste sidene for rapport fra alle steder vi besøkte. Det ble valgt å besøke steder i Stavanger denne gangen og til høsten arrangere en tur til Sandnes prosjekter. Alle anleggene vi besøkte, ble ferdigstilt i perioden 2006-2011.

Følgende anlegg ble besøkt:

Nr	Hvor	Adresse	Møter hvem	Kunst-konsulent	Kunstner	Annet
1	Nylund skole	Nylundsgata 1, 4014 SVG	Brukerrepresentant Grete Wennerlund Pedersen + Bjørnar Knutsen	Bernhard Østebø	Intravision group	Ferdigstilt 2007 Sum 300.000
2	Storhaug idrettshall	Søre Ramsvigvei 30, 4015 SVG	Brukerrepresentant Harald Larsen tidligere styrer + nåværende styrer	Marit Aanestad	Geir Egil Bergjord	Ferdigstilt 2007 Sum 300.000
3	Badedammen	Badedammen	Ingen	Nils Eger	Kjersti Wexelsen Goksøyr	Ferdigstilt 2009 Sum 1.500.000
4	Stokka sykehjem/ Gartneri tomten	Lassaveien 10, 4022 SVG	Brukerrepresentant Anne Grethe Sirevåg+Anne Kjersti Hermanrud	Anne Kjersti Hermanrud	Ole Lislerud+ Terje Roalkvam	Stokka sykehjem ferdigstilt 2008, sum 400.000/ Gartneritommen ferdigstilt 2006, sum 300.000
5	Jåttå vgs.	Jåttåvn.3, 4020 SVG	Anne Kjersti Hermanrud + Jens Bøgwald avd. leder byggfag	Anne Kjersti Hermanrud	Hans Martin Øyen	Brukerrepresentant rektor Tove Vatsvåg Nylund sykemeldt Ferdigstilt 2011 Sum 950.000
6	Hetland vgs.	Breidablikkvn . 16 SVG	Brukerrepresentant rektor Torolv Hellemo	Snøfrid H. Eiene	Marit Aanestad	Ferdigstilt 2010 Sum 800.000
7	Sørmarka hall	Sørmarkvn.20 , 4019 Stavanger	Styreleder Per Thorbjørnsen	Torunn Thrall	Heidi Vexelsen Goksøyr	Ferdigstilt 2010 Sum 1.000.000

Sammendrag

Et slikt tur var veldig lærerikt for RSU. Vi satt stor pris på å møte brukerrepresentanten på stedene og høre om kunstutvalg som har fungert bra og der kunstverkene fungerer fint i sine plasseringer. Befaringen viste oss også problemstillingen som RSU i dag står ovenfor, spesielt det tekniske og kontraktfordringer for konsulenten. Digital, elektronisk, kinetisk eller interaktiv kunst kan være en utfordring for anleggene, men det vil komme mer av den type kunst og vi må være forberedt for utfordringene disse gir oss. Erfaringene fra turen vil bli brukt for videre arbeid i RSU.

Konkrete tiltak for RSU

- den digitale skulpturen i Nylund skole er slått av permanent. RSU tar kontakt med kommunen og konsulenten og prøver å finne en løsning.
- Lydkunstverket til Martin Aanestad fungerer ikke i Hetland skole. Konsulenten skal se på hva som går an å gjøre her i samarbeid med Rogaland fylkeskommune og rektor på skolen.
- Kun to av anleggene hadde skilt med kunstnernavn og tittel på verket. Alle anlegg burde ha skilt og helst også ett A4 ark med info om kunstneren og kunstverket i resepsjonen. RSU skal anbefale til kommunen at konkret tiltak settes igang. I fremtiden skal skilting/formidling være en del av budsjettet og kontrakten med kunstneren.

Rogaland kunstsenter, 20. mai 2011

Nylund skole

Kunstverket består av en grønn skulptur med lysrør og lyd, og er plassert i en gangbro mellom to bygg. Kunstverket er laget av kunstnergruppen Intravision group. Kunstkonsulent var Bernhard Østebø og verket ble ferdigstilt i 2007. Per dagens dato er kunstverkets lys og lyd skrudd av.

Brukerne har gjentatte ganger vært i kontakt med kunstkonsulenten og Intravision angående teknisk og drifting av installasjonen. Kunstinstallasjonen eies av Stavanger kommune og Eiendomsavdeling er ansvarlig for vedlikehold. Det er levert vedlikeholdsanvisning fra Intravision, men det har vært problemer med programmering av lys og lyd helt fra starten av. Loopen henger seg opp og det er støy fra høytalere. Det har vist seg vanskelig å opprettholde kontakt med Intravision, kunstkonsulenten har forsøkt gjentatte ganger å få til et samarbeid. I mellomtiden er problemet blitt overlatt til seg selv.

Kunstverket er utført i epoxy og fremstilt i Kina. RSU mener at utførelsen er ikke så bra som en skulle ønsket seg. Det er plassert fra taket i gangbroen og føles litt for lavt da takhøyden her ikke er beregnet for dette. Skolen slo på lys og lyd under RSU besøket. De skiftende uttrykkene som fremkommer fungerer fint både i innhold og skrift/tegninger. Fra utsiden fremstår figuren som spennende.

Tiltak: Da kunstkonsulenten gjentatte ganger har prøvd å ordne opp i dette uten resultat, kan det være aktuelt for RSU å være behjelpelig med for eksempel å kontakte Stavanger Eiendom og få gjenopprettet samarbeid med Intravision.

Bernhard Østebøs kommentarer til referatet

Enig i RSU-referatet. Det er ikke annet å gjøre enn å prøve å kontakte dem igjen. (Som jeg muligens har nevnt tidligere stemmer dette dessverre med andres erfaringer med Intravision. Har snakket med andre konsulenter som har opplevd lignende ting.)

Men jeg vil bare tilføye en ting i forbindelse med punktet om takhøyde:

Akkurat dette var hverken Intravisions eller kunstkomiteens feil. Det skyldes kanskje aller mest dårlig kontakt og oppfølging mellom arkitekt og byggeprosjekt. Kunstnerne utførte arbeidet på grunnlag av de arkitekttegningene de fikk, men senere viste det seg at himlingen i virkeligheten ble 30 cm lavere enn det som framgikk av tegningene. (Dette stemmer, det har jeg sjekket selv). Det skapte store komplikasjoner for kunstnergruppen som på det tidspunkt allerede hadde produsert elementet. De måtte improvisere og gjorde det beste utav det, men skulpturen ble i laveste laget.



Nylund skole. Kunstverk av Intravision group.

2. Storhaug idrettshall

Kunstutsmykkingen i hallen består av ett stort foto i folie i inngangshallen på vindu, to foto på glassdører, ett foto på aluminium og ett foto i hallen på dør til lagerrom. Kunstverkene er laget av Geir Egil Bergjord og kunstkonsulent var Martin Aanestad.

Vi møtte brukerrepresentantene som kanskje var mer opptatt av selve hallen og driften av denne enn av kunsten. Geir Egil Bergjord har brukt foto fra naturen rundt hallen og satt denne inn i vinduspartier spredt rundt i bygningen. Dette gir et lett og luftig uttrykk til bygget, men mangler kanskje innhold som knytter seg til bruken av bygget. Arkitekten og RSU mente at kunstverkene gled for mye inn i arkitekturen og at kunstverkene var en for "snill" måte å utsmykke på. Brukerne er veldig godt fornøyd både med bygget og kunsten.

Brukerrepresentanten nevnte at han "ikke har greie på kunst" og følte at han ikke hadde så mye å tilby som representant i kunstutvalget. Han følte at "smil og nikk" var nok. Det kan være at han ikke følte seg inkludert i kunstutvalget.

Tiltak: ingen



Storhaug idrettshall. Kunstverk av Geir Egil Bergjord

3. Badedammen

Kunstverket består av en steinskulptur laget av Kjersti Wexelsen Goksøyr. Kunstkonsulent var Nils Eger og prosjektet ble ferdigstilt i 2009. Dette var en del av 2008 utsmykkingsprosjekter i regi av Stavanger kommune. Plasseringen markerer slutten av den Blåe Promenaden i Stavanger.

Kjersti Wexelsen Goksøyr vant utsmykkingskonkurransen. Hun har laget en rundformet skulptur med fire stoler og tilhørende trapper. Stolene peker i hver sin kompassretning. Denne står på en firkantet sokkel av stein. Det skal bli en park som utformes mellom kunstverket og vannet i Badedammen. Trærne skal tas vekk og en ny park med bølgende glassplen skal utformes.

Skulpturen virker tung og mangler referanser til området som en utendørs skulptur bør ha. Utførelsen i stein viser imidlertid en kunstner med erfaring og dyktighet. Kjersti Wexelsen Goksøyr har produsert mange lignende skulpturer i flere byer i Norge. Med et stå stort budsett hadde RSU ønsket å se en mer spennende prosjekt.



Badedammen. Kunstverk av Heidi Wexelsen Goksøyr

4. Stokka sykehjem

Kunstverkene til Ole Lislrud består av ett stort verk i hele resepsjonen i keramikk. I hver etasje er det ett verk bestående av 2 deler (se illustrasjon). Kunstkonsulenten var Anne-Kjersti Hermanrud og kunstverkene ble ferdigstilt i 2008.

RSU fikk en omvisning i sykehjemmet av kunstkonsulenten og en veldig engasjerende brukerrepresentant. Kunsten av Ole Lislrud må ansees å være noe av det mest spennende og vellykkede på dagens tur. Den er tilpasset brukerne, byggets arkitektur og fargevalg. Kunstverkene har et innhold som kan leses, presentert som en blanding av abstrakte og figurative former.

Budsjett var relativt liten og sykehjem og konsulent var overrasket over hvor mye kunst det kunne lages. Kunstverkene er produsert i Kina. Denne utsmykningen hadde ellers ikke vært mulig å gjennomføre på det fastsatte budsjettet.

Tiltak: Kunstverk fortjener skilting og en brosjyre for brukerne og stab på grunn av symboler og spennende innhold i verkene.



Stokka sykehjem, i en av avdelingene. Kunstverket laget av Ole Lislrud

Gartneritomta/Stokka sykehjem

Kunstverket i dette bygget er laget av Terje Roalkvam og består av 5 veggskulpturer laget av ulike sorter stein. Kunstverkene ble ferdigstilt i 2006 og kunstkonsulenten var Anne-Kjersti Hermanrud.

Her er en utsmykning av Terje Roalkvam i inngangspartiet. Rommet fremstår som litt trangt og det var behov for kunst som kunne tas på og tåle en støyt. Slik fungerer den bra. Utsmykningen er utført i stein. Det var kommet kun en bemerkning om at det minnet om gravstøtter.

Tiltak: Skilting av kunstverk er ønskelig.



Gartneritomten – avdeling for demente, inngangspartiet. Kunstverket laget av Terje Roalkvam

5. Jåttå videregående skole

Kunstverkene til Hans Martin Øyen på Jåttå videregående skole består av flere verk. Ett verk i aluminium på sokkel på forsiden av bygget, ett verk av aluminium på baksiden av bygget, ett verk i plexiglass på biblioteket, ett verk av rustent stål i 2 etasje, pluss mer enn 10 små verk rundt omkring i bygget. Kunstkonsulenten var Anne-Kjersti Hermanrud og kunstverkene ble ferdigstilt i 2011.

Vi fikk en fin omvisning i kunsten og bygget. De er meget godt fornøyd med kunsten som er laget av Hans Martin Øyen. Spesielt godt fungerer skulpturen som er plassert ute i atriene mot sør og rustskulpturen plassert i 2. etg. Utsmykningen har gjentatt de runde formene, som hjul som infiltreres i hverandre i alle skulpturene. Gjentakelse av form i forskjellig utførelse fungerer fint i sammen med arkitekturen og gir formene ekstra kraft. De runde formene er brutt opp av tegn. Noen av disse tegnene er igjen diskret plassert forskjellige steder i bygget. Kanskje litt for diskre i skolens travle hverdag. Ved innkjørselen står en skulptur som av nødvendighetshensyn (vær, vind, grunnforhold) dessverre har fått en altfor dominerende sokkel (produsert i Kina).

RSU og brukerrepresentant var meget fornøyd med prosjektet.

Tiltak: Skilting av kunstverk.



Jåttå videregående skole. Kunstverket av Hans Martin Øyen.



Jåttå videregående skole, 2. etasje. Kunstverket av Hans Martin Øyen.

6. Hetland videregående skole

Kunstverkene til Marit Aanestad består av ett verk i inngangspartiet og 2 kunstverk på glassfasaden med lys og innskrevne linjer som går over flere etasjer. Kunstverkene ble ferdigstilt i 2010 og kunstkonsulenten var Snøfrid H. Eiene.

Vi møtte rektor Torolv Hellemo som uttalte seg meget tilfreds med utsmykkingen av Marit Aanestad. Men dessverre har lydskulpturen aldri produsert lyd. Det viser seg at nødvendige koblinger til datanettet ikke er blitt utført. RSU mener at plassering av trebenken bak lydskulpturen er uheldig. Rektor forklarte at benken var et HMS krav.

Glassveggene i det store rommet fungerer fint arkitektonisk i rommet og har også funksjon som «vegg» og skjerming.

Tiltak: Konsulenten har vært i kontakt med Marit Aanestad, som sier at hun orienterte Renee Thommassen i Rogaland Fylkeskommune om dette allerede ved overdragelsen om å bore et hull gjennom gulvet slik at koblingene kunne bli gjort. Konsulenten vil kontakte fylkeskommunen angående dette.

Skilting av kunstverk er ønskelig.



Hetland videregående skole, inngangspartiet. Kunstverket av Marit Aanestad.

7. Sørmarka Arena

Kunstverkene til Heidi Wexelsen Goksøyr i Sørmarka Arena består av ett foto på veggen i resepsjonen og en serie av fotografier i folie på vinduene i ishallen. Kunstverkene ble ferdigstilt i 2010 og kunstkonsulenten var Torunn Thrall.

Styreformann Per A Thorbjørnsen uttrykte sin store tilfredshet både med kunsten og prosessen. Heidi Wexelsen Goksøyr har laget en lekende fremstilling på vindusrekken mot øst med tanke på at mye av brukerne er barn og unge. Den lange tråden av røde «baller» fungerer godt og myker opp utførelsen av bygget innvendig.

Fondstyrets representanter var med i kunstutvalget siden Sørmarka Arena er eid av et interkommunalt selskap.

Tiltak: Ingen

Dette var en fin avslutning for dagen. RSU har oppnevnt konsulentene for de 2 andre idrettshallene i det interkommunale samarbeidet (i Sandnes Kim Nilsen og i Randaberg Linnea Calder). Styreformann Per Thorbjørnsen var meget fornøyd med at RSU støtter kunstprosjektene i Sandnes og i Randaberg.



Sørmarka Arena. Kunstverket av Heidi Wexelsen Goksøyr.
Alle bildene tatt av Kristel Talv.