

LYSET KJEM TIL OSS

Salme til Per Odd Aarrestad sin glaskunst i fondveggen i Bryne kyrkje.
Tekst: Stein Ødegård. Melodi: Irsk folketone ("Deg å få skode", NoS 479)

1 Lyset kjem til oss i fargar og glas
Kyrkja er pruda og kledd i ny stas
Lyset vil nå oss med regnbogeglans,
by opp til tru og liv i ein rik fagedans

2 Vakna til dagen og sovna mot natt:
Livet sin rytme og glaskunstens skatt.
Lys meg inn i dagen med arbeid og leik.
Send meg til kvile når kveldsglød blir
bleik.

3 La meg få sjå deg i trekanta kor.
Gud, du er tre-einig, mektig og stor.
Fader, Son og Ande, til oss går din veg.
Lyset ditt strålar og dreg oss mot deg.

4 Auga ditt ser meg med varme og lys,
tiner bort frosten i meg når eg frys,
jagar bort mørket for den som går vill!
Far, i din opne famn, høyrer eg også til.

5 Steinen frå stranda er komen til ro,
Kviler i handa ved korstreet no.
La meg bli funnen og nådig bli sett.
Kristus, din kjærleiks blod let meg koma
til rett.

6 Dua som landar og søker mot jord,
mjuknar eit hjarta og tolkar ditt ord.
Ande, fyll segla i skipet med vind,
la livet lokkast fram av kjærleiken din

7 La meg få undrast, trassa alt som er smått
knela i lyset frå rødt, gult og blått,
speglar kunst i kalken så fargane skin,
nåden din når meg i brød og i vin.

8 La meg sjå livet i glasbrot synt fram,
knust og sett saman or sorg og av skam.
Fuger fangar sola, gjev form og motiv,
smerte og nederlag får nytt perspektiv!

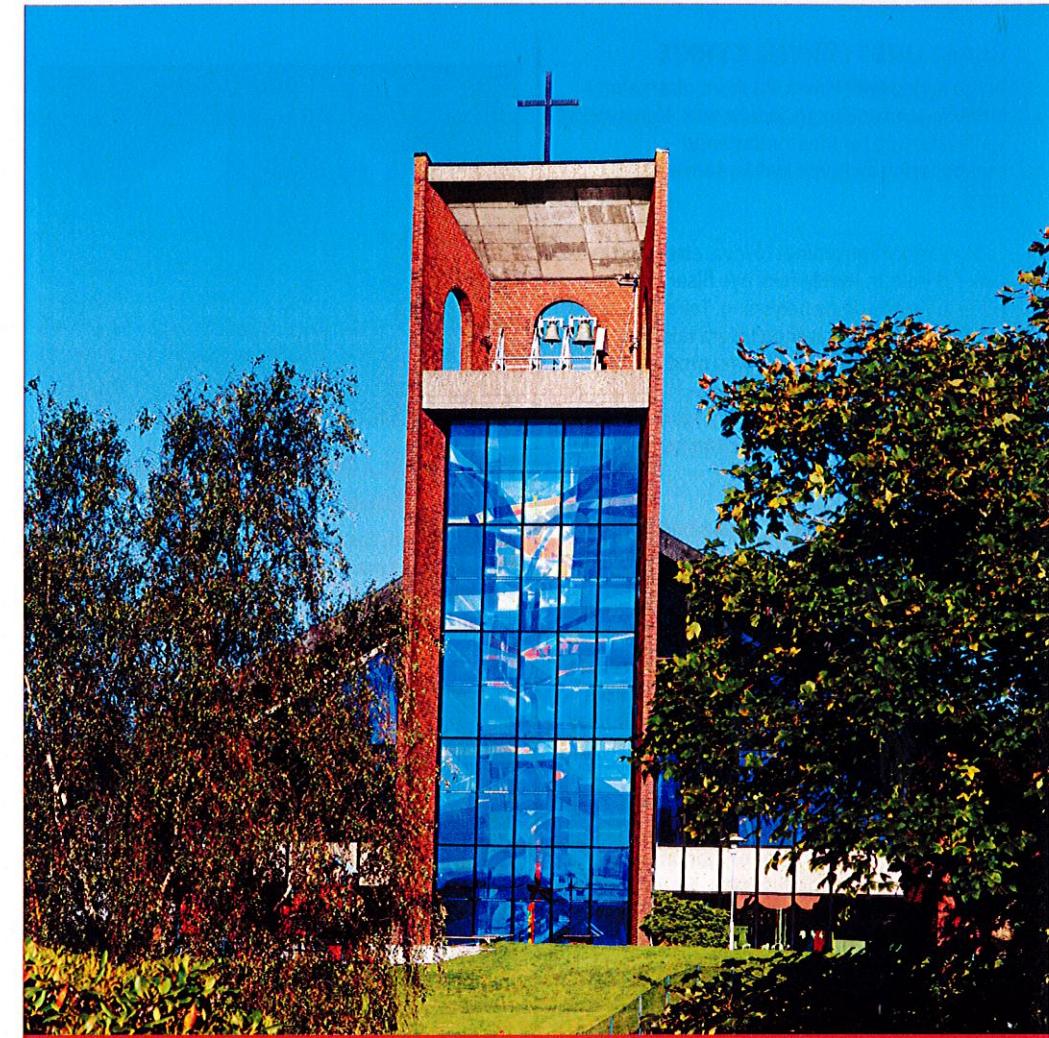
9 La meg få skimta gjennom glaskunst min
by, den eg er glad i, få sjå han på ny,
sjå han frå huset for håp og for tru,
be Gud velsigna han, ja her vil eg bu.

10 Lyset kjem til oss frå himlen kvar dag.
Bildet og Ordet skal spela på lag:
Din veg til jorda blir vår veg til deg.
Lei oss til livet på lyset sin veg. Amen.



Bryne
Kyrkja

Time kyrkjekontor
Erlandsbakken 6
4340 BRYNE
Tlf. 51 77 03 77
kyrkjekontoret@time-kyrkja.no
www.brynekirkja.no



Glaskunst i Bryne kyrkje

Ei gave til kyrkja og byen!



Bryne
Kyrkja

GLASKUNST I BRYNE KYRKJE

Bryne kyrkje fekk innvia sitt store glasmaleri i fondveggen sundag 30. januar 2011. Kunstverket var første steg i ei meir omfattande rehabilitering av Bryne kyrkje, som er bygd i 1979.

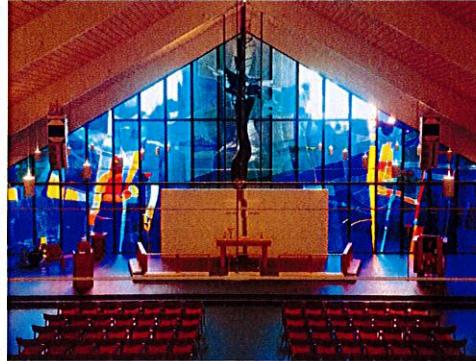
I 2013 vart kyrkjerommet fornya, etter plan av Link Arkitektur. Kyrkja fekk nye fliser i koret, rullestolrampe og ny belysning. Taket vart lysna ved å kvitmala dragarar og lasera takbord. Mursteinsveggene vart slemma med lys skuringsmørtel og sekkeskuringsteknikk. Palmesundag kunne kyrkjelyden «flytta inn» i eit rom som let glasmaleriet koma til sin rett.

Den sentrale personen i utsmykninga av Bryne kyrkje er Per Odd Aarrestad, ein av våre mest anerkjente kyrjkekunstnarar, fødd i Time. Aarrestad står også bak det "gamle" kunstverket over altarveggen i kyrkja frå 1990. Denne utsmykninga med tema Guds kjærleik vart fullført av kunstnaren i 2015, i form av eit kors forlenga ned på alterveggen, utført i smaltglas og betong.

Glaskunstverket i Bryne kyrkje er det største i ei norsk kyrkje. Det er produsert og montert i to trinn, i 2011 og 2015. Verket er monumentalt og unikt både i storlek og funksjon. Eit vinn-vinn-prosjekt i samarbeid mellom kyrkje og byutvikling, der den nord-sør-vende kyrkja gjennom glaskunsten både har fått dempa motlyset inne og ivareteke den sentrale plasseringa i byrommet med utsmykning til byen. Gjennomtenkt lyssetting har gitt glaskunsten tovegs-funksjon, som eit vakkert maleri innvendig og som lysande kunst ut i byen når det er mørkt.

TRINN 1: GLASMALERI I KYRKJA SIN FONDVEGG (2011)

Kunst i 98 kvm flate, integrert med kunstverket frå 1990. Arbeidsteknikken gjer det muleg å visa alle bruddflater, der glasfargen er mørkast, vert brudd og brest lysande spor. Idègrunnlag: Lyset kjem – den treeinige Gud sitt lys inn i tida og livet.



TRINN 2: GLASMALERI I FASADEN PÅ KYRKJETÅRNET (2015)

Kunst i 75 kvm flate. Integrert med trappegangen si oppstigning. I mørke kveldar er det lyssett, indirekte ved bruk av kvitmåla trapperom. Idègrunnlag: Vegen i vår kvardag, frå idé, gjennom motstand og samhandling til målet.



FINANSIERING AV GLASKUNSTEN ER BASET PÅ SPONSORMIDDEL OG GÅVER. EI STOR JUBILEUMSGÅVE PÅ 1,1 MILLION FRÅ TIME SPAREBANK SITT GÅVEFOND LIGG I BOTN.

KYRKJE- OG BYUTVIKLING

Eit stort spleislag har realisert glaskunsten. Time sparebank sitt gåvefond ga 1.750.000 og Time kommune 1.250.000. Av samla kostnad på 4 millionar har innsamlingar, privatpersonar, bedriftssponsorar og legat gitt fra 5.000 til 200.000.

Kunstverket er produsert hos og saman med glasmester Ole Richard Lauritsen i Kristiansand. Det er montert i Bryne kyrkje av Egil Idsø. Monteringsarbeidet var ei utfordring i seg sjølv. Kunstverket vev fleire tonn, det består av to-lags farga kunstglas limt på eit centimeters tjukt herda fasadeglas inn mot kyrkjeromet og tårntrappa. Alle valg har hatt eit dobbelt siktemål:

Kunsten skal lysa ut i byen og gje kyrkja større symbolrikdom og høgtid. Eit vinn-vinn-prosjekt av kyrkje- og byutvikling.



EVENTYRET OM GLASKUNSTEN

Laurdag 21.november blei glaskunstlyset i kyrkjetånet offisielt tent. Per Odd Aarrestad sitt monumentale glaskunstverk lyser nå ut over det vintermørke Bryne. Kunstnar, montør, glasmester, inviterte bidragsytarar og «halve Bryne» fekk med seg ein kulturfest som vil bli huska. Sokneprest Stein Ødegård fortalte historia om dette «spinnville» prosjektet som Brynekirka nå vil vera kjent for, til glede for heile byen. «Eventyret om glaskunsten» viste kor mange som har vore involvert i prosjektet og rette ein stor takk til den einskilde.