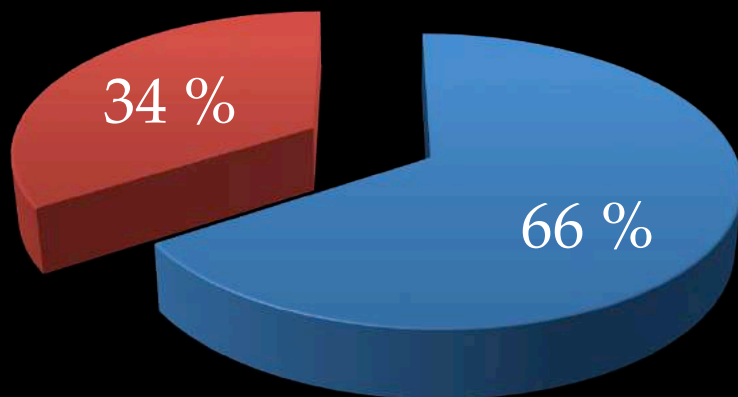


# Samlingsteam Rogaland (SamRog)

- Samlingsteam Rogaland
- Arbeidsmodell
- Erfaringer

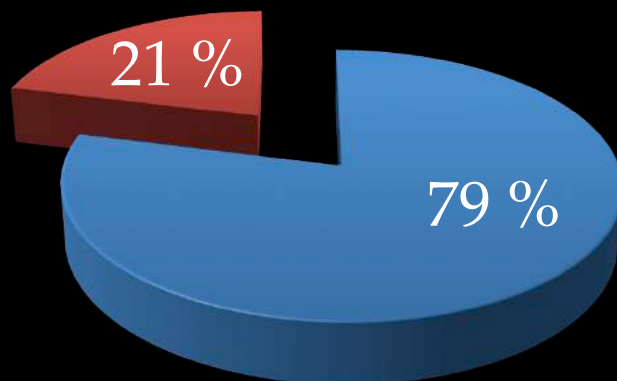
# Status registreringsarbeid 2011



## Kulturhistoriske gjenstander

■ Totalt antall

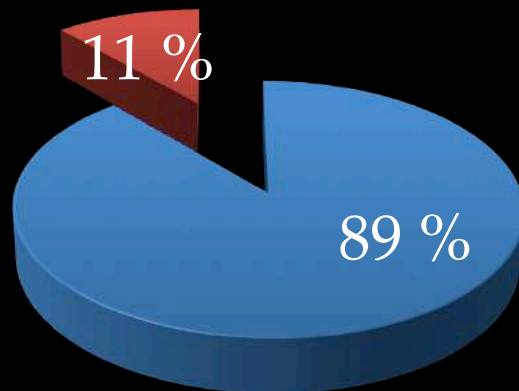
■ Totalt antall elektronisk registrert/digitalisert



## Naturhistoriske gjenstander

■ Totalt antall

■ Totalt antall elektronisk registrert/digitalisert



## Fotografier

■ Totalt antall

■ Totalt antall elektronisk registrert/digitalisert

# Samlingsteam Rogaland

- Etablert i 2014
- Prosjektet er satt i gang for å ta igjen noe av etterslepet i gjenstandsregistrering og samlingsforvaltningen generelt i Rogaland
- Seksårig prosjekt 2014-2019



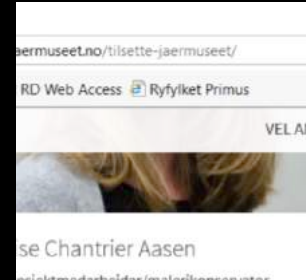
Eirik Aarebrot  
Prosjektmedarbeider  
Gjenstandskonservator



Belen Navazo Hourcade  
Prosjektmedarbeider  
Museograf/Museolog



Lise Chantrier Aasen  
Prosjektmedarbeider  
Malerikonservator



Therese Espeland  
Prosjektmedarbeider



Jeanne Dalbu  
Prosjektleder  
Museolog

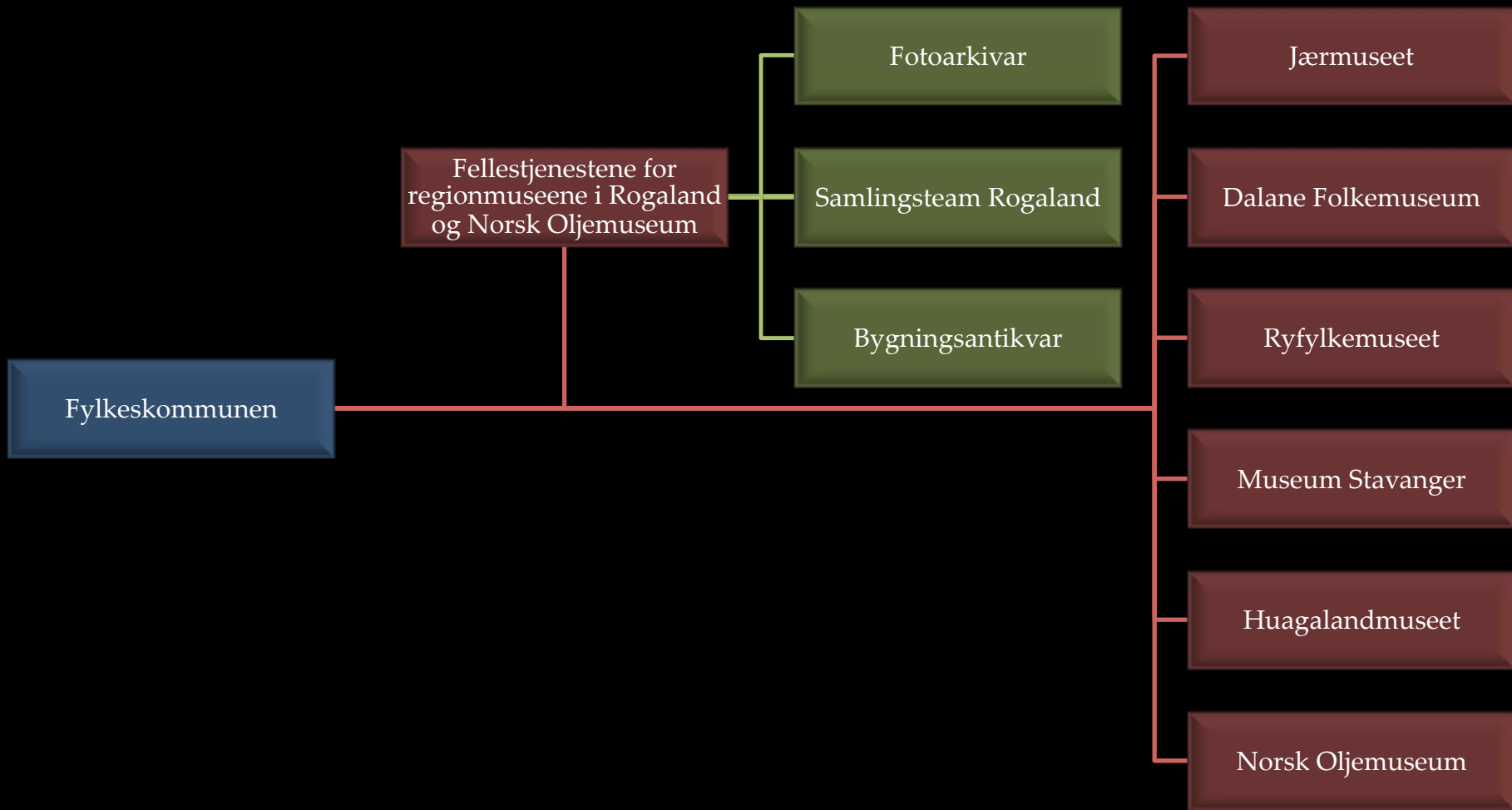


Vilje  
gir vekst

# Regionalplan for museum

2011–2014

- Rogaland fylkeskommune vil prioritera forvaltningsoppgåvene ved å styrka ordninga med fellestenester innan samlingsforvaltning
- Som ei ramme for dei økonomiske konsekvensane er det tatt utgangspunkt i opprettinga av 5 nye fellesstillingar for å løfta samlingsforvaltninga i planperioden. Dette vil vera Rogaland fylkeskommune sitt bidrag til styrking av samlingsforvaltninga, og ein forventar statleg bidrag som kan styrka dette arbeidet ytterlegare. Fellestenestene skal utføra arbeid og bidra med rådgjeving for regionmusea og dei skal vera gratis i høve til dei retningsliner som vert utarbeidd for verksemda.



Fylkeskommunen

Fellestjenestene for  
regionmuseene i Rogaland  
og Norsk Oljemuseum

Fotoarkivar

Samlingsteam Rogaland

Bygningsantikvar

Jærmuseet

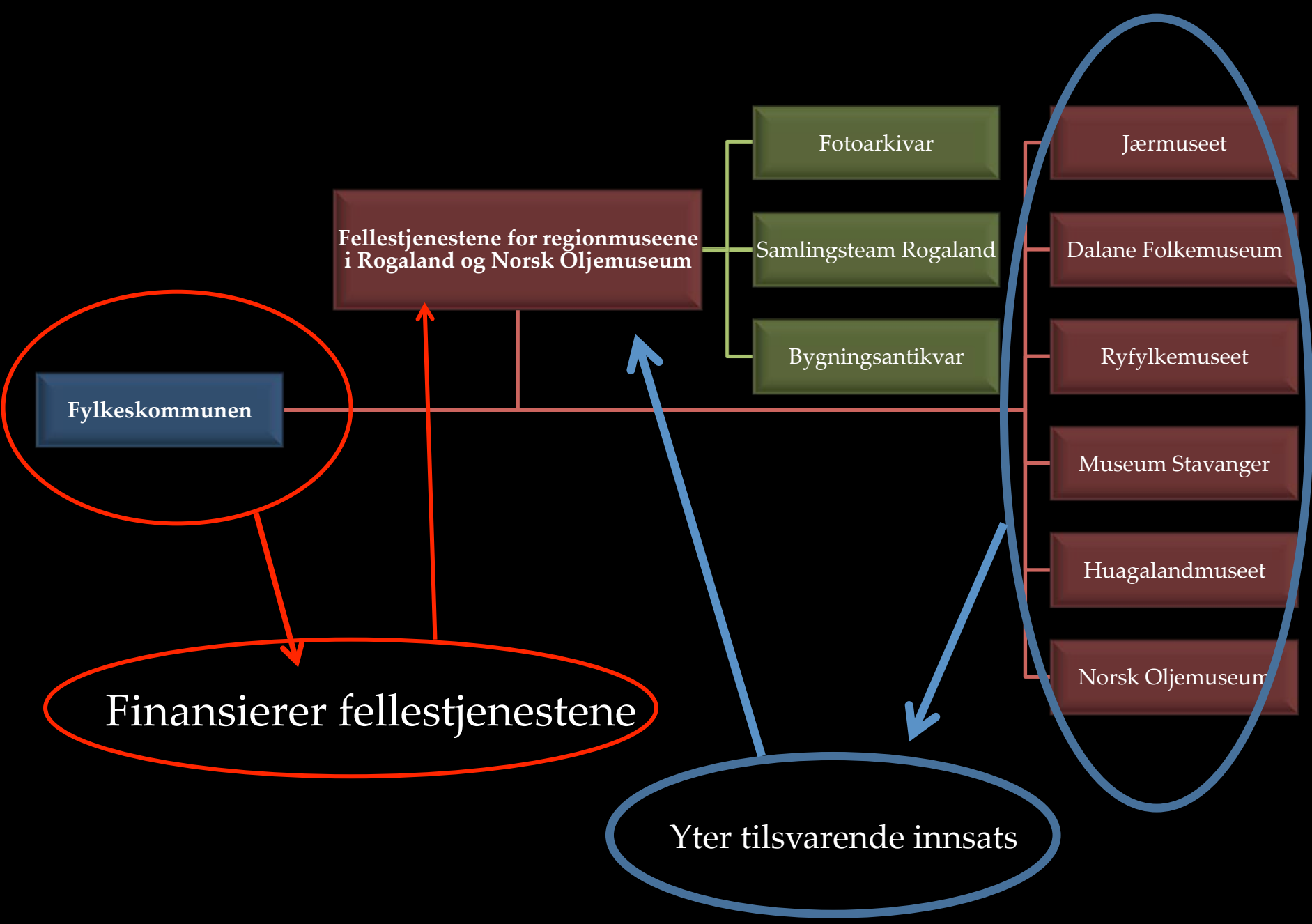
Dalane Folkemuseum

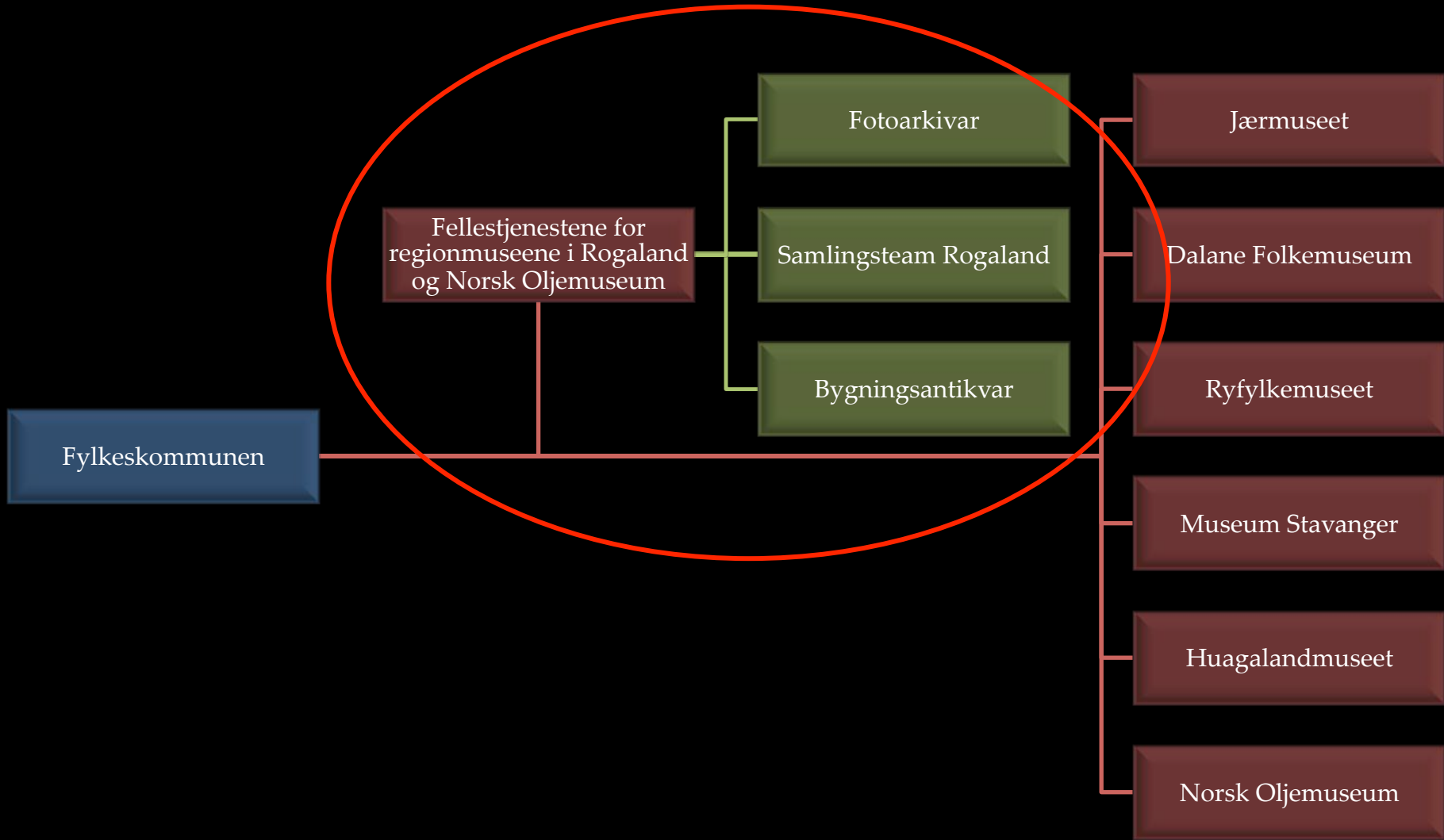
Ryfylkemuseet

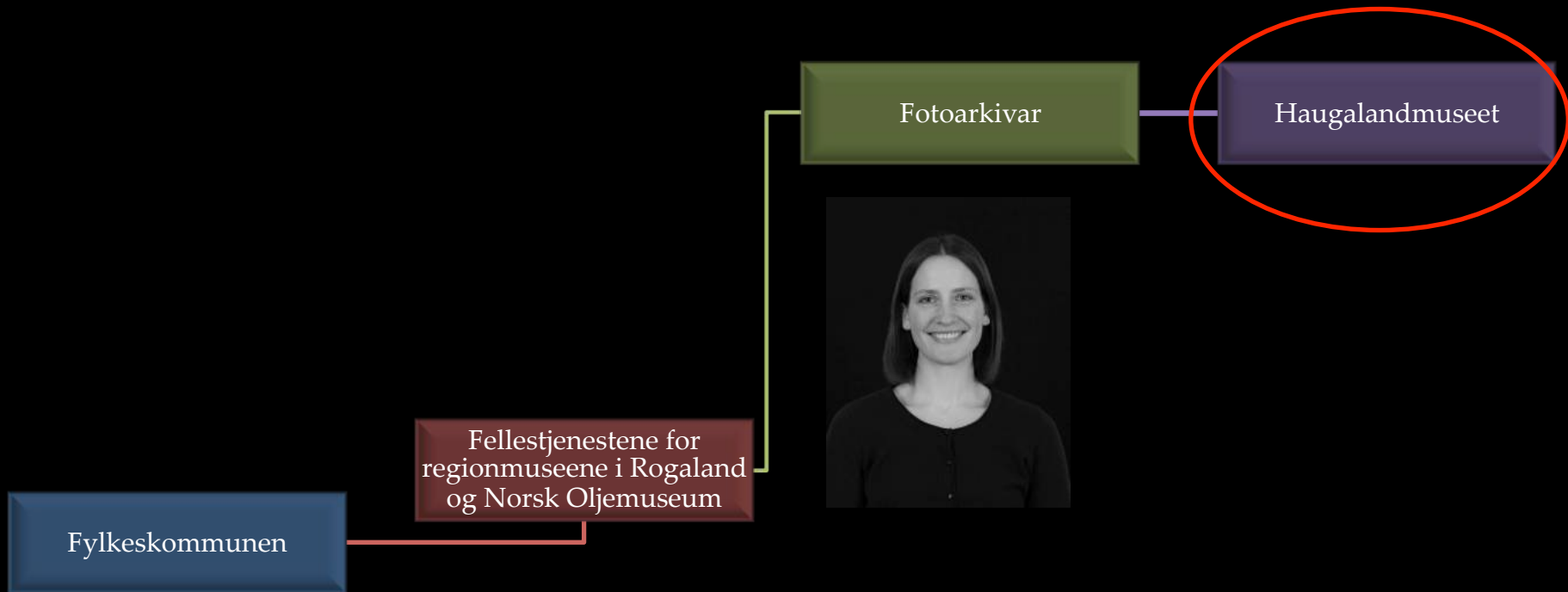
Museum Stavanger

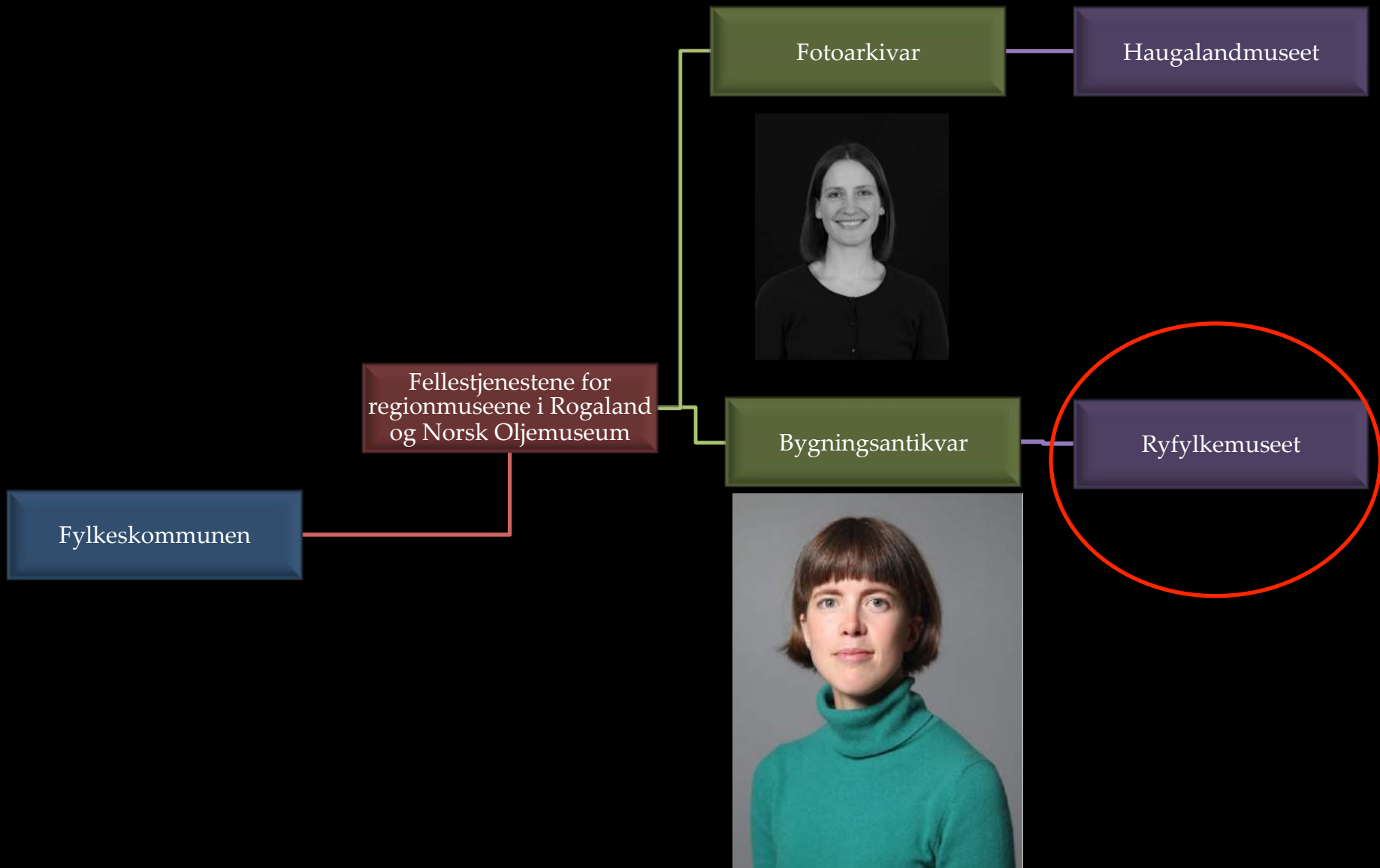
Huagalandmuseet

Norsk Oljemuseum









Fylkeskommunen

Fellestjenestene for  
regionmuseene i Rogaland  
og Norsk Oljemuseum

Fotoarkivar

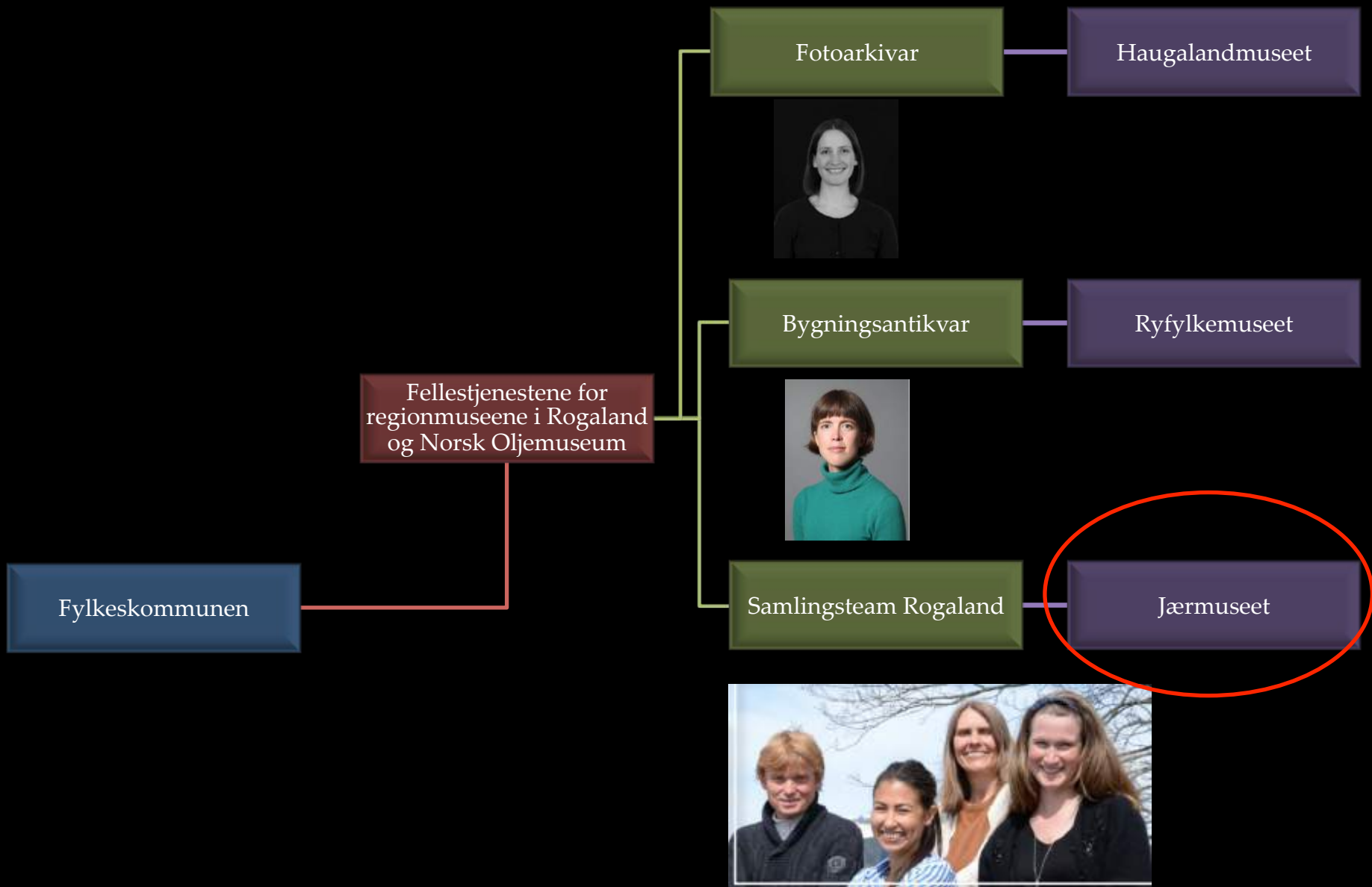


Haugalandmuseet

Bygningsantikvar



Ryfylkemuseet



Fylkeskommunen

Fellestjenestene for regionmuseene i Rogaland og Norsk Oljemuseum

Fotoarkivar



Haugalandmuseet

Bygningsantikvar



Ryfylkemuseet

Samlingsteam Rogaland



Jærmuseet

# Fellestjenestene skal løfte det faglige arbeidet og styrke samarbeidet mellom museene

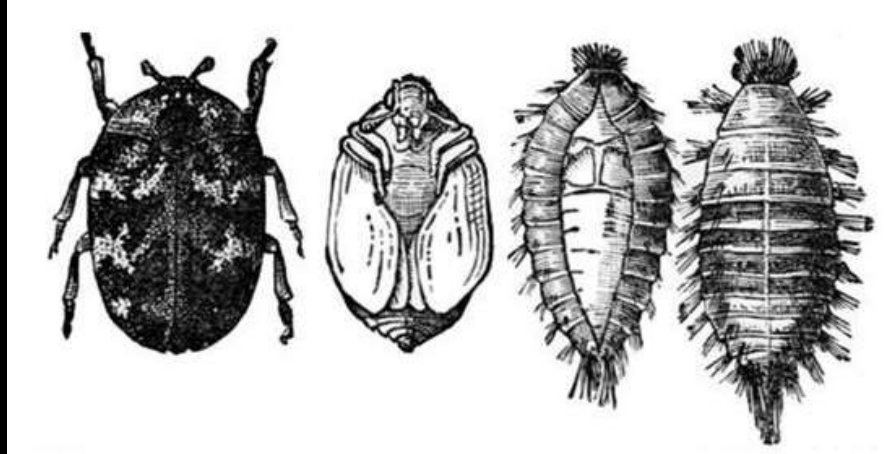
## Fellestjenestene for museene i Rogaland

Fellestjenestene tilbyr tjenester til de fylkeskommunalt støttede museene i Rogaland. Tjenestene er knyttet til **forvaltning av samlingene**, med fokus på foto, gjenstander og bygninger. Fellestjenestene er støttet av Rogaland fylkeskommune.



# Fagdag

## Fagseminar: Integrert skadedyrkontroll (IPM), 2017



- *Hvilke skadedyr i Rogaland fører til mest skader i museene?*
- *Hva er forskjellen mellom aktivt angrep og gammel skade?*
- *Hvor ofte må man sjekke insektfeller?*
- *Hva er integrert skadedyrkontroll (IPM-program)?*





# Fagdag

## Tredagers primuskurs

## Primuskurs 2018

Dato: 04. – 06. september

Sted: Norsk Oljemuseum

Påmeldingsfrist: 27. august 2018

Fellestjenestene i Rogaland ønsker museene i Rogaland velkommen til tredagers Primuskurs med følgende tema:

Dag	Tema	Kursholder
<a href="#">Dag 1</a>	<a href="#">FDV-/bygningsmodul</a>	Kirsten Hellerdal Fosstveit fra Fellestjenestene
<a href="#">Dag 2</a>	<a href="#">Primusregistrering</a>	Jeanne Dalbu og Madli Hjermand fra Fellestjenestene
<a href="#">Dag 3</a>	<a href="#">PrimusWeb, konserveringsmodul og logistikk i web</a>	Kristina Berg fra KulturIT

## FDV/bygningsmodul

Primus 2

Løyntantstua, Bjørnstad: SS-K-04

Status: Oppført  
 Gruppering: Enkeltobjekt  
 Plassering: Oppland, Lillehammer, Lillehammerområdet, Maihaugen, Maihaugvegen 1. gnr/bnr 200/383 (Norge)

Katalogdata

Basisopplysninger  
 Betegnelse: Løyntantstua, Bjørnstad  
 Plassering: Bjørnstad  
 Nærværende fu... Museum

Aktiviteter

02.09.2014 Til 02.09.2014  
 05 00 50F4 11 05 00 50F4

# PRIMUSREGISTRERING

PRIMUSKURS 2018

## PLAN FOR DAGEN

- Ulike måter å registrere på
- Strategisk bruk av Primus
- Effektivisere registreringsarbeidet



# Hjemmeside: <https://fellestjenestene.no/>



## Fellestjenestene for museene i Rogaland

Fellestjenestene tilbyr tjenester til de fylkeskommunalt støttede museene i Rogaland. Tjenestene er knyttet til **forvaltning av samlingene**, med fokus på foto, gjenstander og bygninger. Fellestjenestene er støttet av Rogaland fylkeskommune.



### FOTOARKIVAR

Fotoarkivaren arbeider med å styrke fotoarkivet i museene.

133 4329



### SAMLINGSTEAM ROGALAND (SAMROG)

Samlingsteamet Rogaland er et tverr-tema samlingsteam i Rogaland.

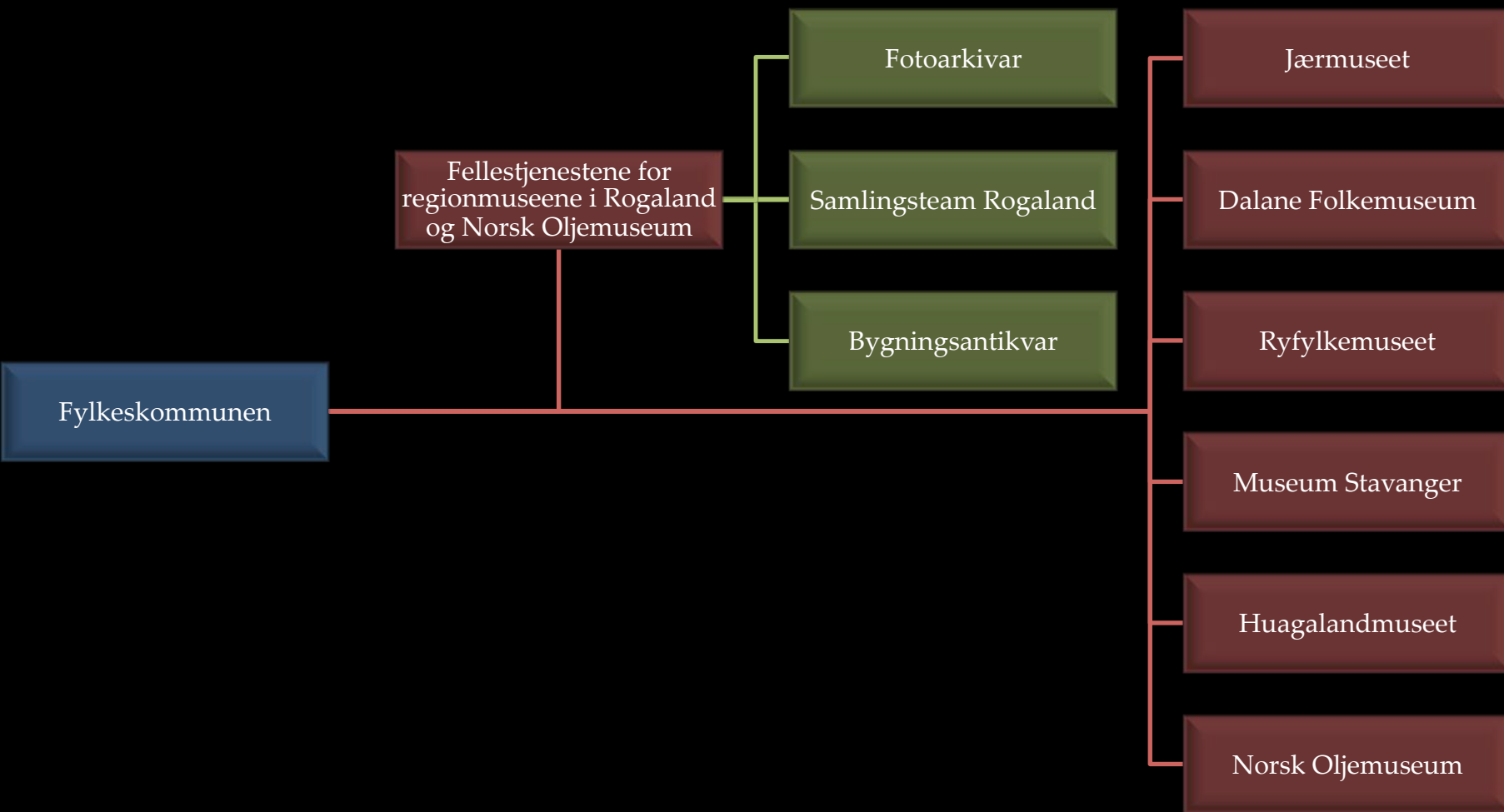
133 4329



### BYGNINGSANTIKVAR

Bygningsantikvaren arbeider med å styrke bygningene i museene.

133 4329



# Mandat for SamRog

*Det etableres et mobilt samlingsforvaltningsteam i Rogaland som skal arbeide med å revitalisere samlingene\* til regionmuseene i fylket og Norsk Oljemuseum.*

*Teamet skal ha en rådgivende funksjon og arbeide for å utvikle felles standarder/rutiner ved de enkelte museene.*

- \* Preventiv konservering (inkl. rengjøring), revisjon eller nyregistrering, katalogisering, fotografering, pakking og magasinering.*

# Praktiske oppgaver



Rengjøring

Merking

Registrering

Tilstandsvurdering

Fotografering

Emballering

Magasinering

## Samlebånd

- FILTER (1767)
- ALLE > MAPPER > MAPPE
- Arkitektur
  - Analyser
  - Bygninger
  - Avvik
  - Design
  - Behandlinger
  - Fotoeksemplarer
  - Bygningsarbeid
  - Fotografier
  - Lån
  - Gjenstander (1767)
  - Markeringer
  - Billedkunst
  - Plasseringer
  - Skader
  - Tilstandsvurderinger
  - Tilst vurd., bygning
  - Utstillinger
  - Aksejoner
  - Publiseringer
  - Forsikringer
  - Kjøp
- REGISTRERINGSNIVÅ (1767)

Generelt søk (1767 treff) Velg mal ingen mal valgt

Behandle utvalg(0)  Bare bilde  Sortere på

### Mappe : Finnøy 2016 (Primus delt) (1767)

[Vis mappebeskrivelse](#)

<p>Gjenstand: FBG1998-035-0203: Klubbe (Klubbe)</p> <p>Enkeltgjenstand Ryfylkemuseet, Finnøy</p>	<p>Gjenstand: FBG0229: Lodd (Søkkje)</p> <p>Enkeltgjenstand Ryfylkemuseet, Finnøy</p>	<p>Gjenstand: FBG2018-033: Søkke</p> <p>Enkeltgjenstand Ryfylkemuseet, Finnøy</p>	<p>Gjenstand: FBG1988-0410-02: Støvel (Treskostøvel)</p> <p>Del av objekt Ryfylkemuseet, Finnøy</p>	<p>Gjenstand: FBG1988-0410-01: Støvel (Treskostøvel)</p> <p>Komplekst objekt Ryfylkemuseet, Finnøy</p>	<p>Gjenstand: FBG1988-0410-01: Støvel (Treskostøvel)</p> <p>Del av objekt Ryfylkemuseet, Finnøy</p>
<p>Gjenstand: FBG2001-052-0009: Støvlar</p>	<p>Gjenstand: FBG2018-038: Strykejernsrist</p>	<p>Gjenstand: FBG2018-029: Strykejern</p>	<p>Gjenstand: FBG2018-029: Slynge (Honningslyngje)</p>	<p>Gjenstand: FBG1994-012-0005: Sleggje</p>	<p>Gjenstand: FBG1994-012-0004: Sleggje</p>

# Revisjon av sykkelsamling

W Fyllepenn – Wikipedia G Google Forside - Primusnett RD Web Access Ryfylket Primus Store norske leksikon W Wikipedia,

W Fyllepenn – Wikipedia G Google Forside - Primusnett RD Web Access Ryfylket Primus Store norske leksikon W Wikipedia,

← Herresykkel

D M Jærmuseet

Søk i Jærmuseet

NB Meny



Foto: Jærmuseet

## Sykkel

Svartlakkert herresykkel med Mikado frinav og innebygd trommelbrems.

+ Legg i mappe Bestill bilder 0 Skriv en kommentar f p ... Del

NAVN: Sykkel

ALTERNATIVT NAVN: 31426 (Betegnelse som er brukt i eldre protokoller)

PRÆSISERTE BETEGNELSER: Herresykkel



Figur. Porselensfigur. Kvinne med barn.

2 bilder



Skrin. Lite skrin med lokk. Forfylt metall. Påhengt lokk med

2 bilder



Skrin. Sortlakkert skrin med lås og beslag. Plantedekor

2 bilder



Kalkulator. Poeng kalkulator til Bridge

2 bilder



Mappe. Skrivemappe med dekor.

2 bilder



Kalenderholder med datoskiver, på stett.

2 bilder



Mappe i imitert skinn. Inneholder to rom.

2 bilder



Eske. Blikkeske med innhold: knapper, smykke og skjold.

2 bilder



Børste. Hårbørste med plantedekor i relieff.

2 bilder



Bord. Salongbord polert treslag og underplate.

2 bilder



Daguerreotypi med billedramme.

1 bilde



Konvolutt

1 bilde



Knapp. Diverse knapper i ulike størrelser og form.

1 bilde



Knapp

1 bilde



Nål

1 bilde



Nål

1 bilde



Bånd. Diverse bånd i ulike størrelser og farger.

1 bilde



Knapp. Hvide knapper i ulike størrelser.

1 bilde



Knapp. Hvide knapper i ulike størrelser.

1 bilde



Knapp. Svarte knapper i ulike størrelser.

1 bilde



Krem

1 bilde



Konvolutt

1 bilde



Pennesplitt

1 bilde



Nål

1 bilde



Hemper

1 bilde



Termometer

1 bilde



Nål

1 bilde



Pipetter i reagensrør.

1 bilde



Knapp. Svarte knapper i ulike størrelser.

1 bilde



Knapp

1 bilde



Relieff

1 bilde



Possement

1 bilde



Eske

1 bilde



Stav

1 bilde



Pung

1 bilde



Syredskap

1 bilde



Reagensrør med metallkork.

1 bilde



Knapp

1 bilde



Knapp. Tre avlange knapper.

1 bilde



Nål

1 bilde



Knapp. Blåe knapper i ulike størrelser.

1 bilde



Nål

1 bilde



Fingerbøl

1 bilde



Etui til briller.

1 bilde



Kniv

1 bilde



Bånd. Divers bånd i ulike størrelser og farger.

1 bilde



Visittkort

1 bilde



Gardinoppheng

1 bilde



Gardinoppheng

1 bilde



Knapp. Forskjellige knapper.

1 bilde



ST-KA,0,0,4,3,2



ST-KA,0,0,4,3,2



ST-KA,0,0,4,3,2



ST-KA,0,0,4,3,2



ST-KA,0,0,4,3,2



ST-KA,0,0,4,3,2



ST-KA,0,0,4,3,2



ST-KA,0,0,4,3,2



ST-KA,0,0,4,3,2



ST-KA,0,0,4,3,2

# Metode: Vurdering av samlinger



## Vurdering av samlinger

### **Veiledning**

Vurdering av kunst -og kulturhistoriske  
samlinger

*Haugalandmuseene*



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway



HAUGALAND  
MUSEENE



folkemuseum har en samling 43 håndholdte lykter. Disse kan deles inn i fjøslykt, grindalykt, stettelykt, tårnlykt og parafinlykt. De fleste av lyktene er fra tiden før parafinlampen, men enkelte har blitt «modernisert» med en parafinbrenner. Våren 2017 ble lyktene revidert og vurdert av Samlingsteamet i Rogaland. Revisjonen omfattet ny fotografering og en grundig tilstandsvurdering av hver gjenstand. Lyktene ble vurdert i henhold til prioritering til konservering, samt å få økt kunnskap om samlingen.

De innsamlede lyktene kommer alle fra Nord-Rogaland, foruten tre stykker som er fra Hordaland (Sveio og Etne) og en fra Ryfylke (Jelsa). Lyktesamlingen samsvarer med museets formål om å samle inn gjenstander som representere alle sider ved Nord-Rogalands kultur- og landbrukshistorie. De håndholdte lyktene var viktige hjelpemidler for gårdsdriften og menneskenes levesett. Samlingen gjenspeiler også til en viss grad lyktenes historiske utvikling og hvordan lysstyrken stadig ble bedre.

Åtte av lyktene har informasjon om hvem som produserte dem og/eller når de ble fremstilt. Produksjonsårene for disse strekker seg fra 1700-tallet til 1990-årene, der de fleste dateres til 1800-tallet, før introduksjonen av parafinlampen. Enkelte av lyktene har imidlertid blitt «modernisert» ved at de har blitt utstyrt med en liten parafinbrenner i senere tid. Dette samsvarer med tidligere oppfattelse om gjenbruk og nøysomhet. Man hverken laget eller kjøpte en ny lykt, men tilpasset den allerede eksisterende lykten til ønsket bruk. I dette tilfellet en parafinbrenner.

Den håndholdte lyktesamlingen består av bruksgjenstander med tydelige spor og merker etter anvendelse, reparasjoner og tilpassing til nye formål. Til tross for at det ble det tatt hensyn til disse momentene under tilstandsvurderingen, ble tilstanden på lyktesamlingen betraktet som generelt dårlig (56 %). Tilstanden til 23 % av gjenstandene ble vurdert som kritisk og kun 9 % ble ansett for å være i god stand. Ingen av lyktene ble vurdert å være i svært god stand.

Museets samling av håndholdte lykter skiller seg ikke nevneverdig fra øvrige folkemuseer i landet og anses heller ikke for å være av sjelden karakter. Imidlertid representerer samlingen en historisk og typologisk bredde som er typisk for bruken av håndholdte lykter i Norge generelt og Haugalandet spesielt. Lyktesamlingen er med på å fortelle om en periode før elektrisiteten, hovedsakelig tilknyttet landbruket og levesettet i Nord-Rogaland. Selv om de eldste lyktene var beskjedne lyskilder, ble de anvendt og ivaretatt over en lengre periode. Det finnes flere eksempler i samlingen hvor bunnen av støtteglass eller glassruteavkapp ble satt inn i lyktenes lysåpning. Dette vitner om en tid og en kultur hvor menneskene tok i bruk restmaterialer til produksjonen av slike gjenstander.

AKSESJON: 1935 (Ca)

BRUKSSTED: [Norge Rogaland Haugesund](#)

# 2014-2019

## OPPSUMMERT

- 58 Prosjekter
- ca.24451 timer
- Registrert ca.65000 objekter i primus
- 2,6 objekter pr. time
- Ca.350 kr pr. objekt

# TAKK FOR MEG

EPOST:

[jad@jaermuseet.no](mailto:jad@jaermuseet.no)

## Et felles løft for framtiden

JEANNE DALBU

Samlingsteam Rogaland har i fire år arbeidd i lag med musea i fylket for å ta igjen det store etterslepet i gjenstandregistreringa. Målet er å få ei tilfredsstillande oversikt over samlingane ved de fem regionmusea i Rogaland og Norsk Oljemuseum. Artikkelforfattar Jeanne Dalbu gjev her eit innblikk i arbeidet og betydninga det har hatt for musea i fylket.