

Kulturorg uten kunst?

Stavanger kommune får kritikk for å kaste Rogaland kunstsenter ut av byens selverklærte kulturorg.



Daglig leder ved Rogaland Kunstsenter Jane Sverdrupsen sier hun leste om kommunens flyttevedtak i avisen før det var avklart med kunstsenteret. (Carmen Mihaela Teodorascu / Rogaland Kunstsenter)

Av [Signe Rosenlund-Hauglid](#)

Rogaland kunstsenter må flytte ut av bygningen de har driftet i 40 år. Det forslås i en innstilling fra Stavanger kommune som skal behandles i formannskapet i august. Kunstsenteret drives fra ungdomshuset, en nå vernet bygning på Nytorget sentralt i Oljebyen, som deles med samtidskunstgalleriet Studio17.

Nyheten om kommunens planer ble kjent for daglig leder Jane Sverdrupsen i midten av februar. Hun reagerer på timingen. Kommunens eiendomsforetak Stavanger Utvikling igangsatte nemlig en mulighetsstudie for flytting av Metropolis og Ungdom og Fritid til ungdomshuset på Nytorget i fjor, og de nye planene for torget ble annonsert i lokalavisen Stavanger Aftenblad før studien var avsluttet.

– Da jeg tiltrådte som leder i fjor høst, ble jeg orientert om mulighetsstudien, som i verste fall ville resultere i at vi måtte ut. Men da nyheten kom i avisen, var det ikke blitt avklart med oss, forteller Sverdrupsen til Morgenbladet.

– Etter avisoppslaget forpliktet kommunen seg til at vi skulle få egnede lokaler som er sentrumsnære. Det er ordlyden. Det har vært litt svingende hva de har lagt i det. Per i dag har de ikke presentert så mange lokaler for oss, så vi venter i spenning, legger hun til.

Arena for samtidskunst

Årsaken til utkastelsen er at ungdombygget skal gjøres til et kulturhus for ungdom, og etter planen skal Stavangers rusfrie scene Metropolis overta. Forslaget har vekket sterkt engasjement i lokalmiljøet. I kommunens kulturplan for 2018-2025 er det politisk vedtatt at Nytorget skal være et kulturtorg, og flere har problematisert forslaget om at et av byens største kunstsentre flyttes.

– Det virker som de vil ta vekk kunst-delen av betegnelsen kultur, og det synes vi er veldig synd. Det er også problematisk med tanke på samtidskunstens plass i Stavanger, sier Espen Birkedal. Sammen med Marie Skretting og tre andre driver han det dagnadsbaserte galleriet Studio17 i første etasje av ungdomshuset.

I likhet med kunstsenteret har Studio17 nytt godt av de sentrale lokalene på Nytorget. Hvis de flyttes til et annet sted, frykter Birkedal og Skretting at de vil miste publikum.

– Flere kunstinstitusjoner er blitt flyttet utenfor byen. Vi er redde for at kunst skal bli en ting folk må søke opp, og ikke lenger er noe man kan oppleve i sentrum, påpeker Marie Skretting og legger til.

– Det fremstår veldig merkelig at Nytorget skal utvikles til å bli et kulturtorg, når det allerede, og på så mange måter, er et kulturtorg.

Prioriterer Metropolis

Leidulf Skjørestad, direktør for bymiljø og utbygging i Stavanger kommune, mener at visjonene for Nytorget har vært kjent lenge.

– Gitt at forslagene vedtas, må kunstsenteret ut når vi begynner å bygge. Vi har valgt å prioritere ungdommens kulturhus, forteller direktøren.

Skjørestad medgir samtidig at de ikke har kommet frem til noen endelig løsning for kunstinstitusjonene på Nytorget. Mange av bygningene på torget, ungdomshuset inkludert, er likevel i så dårlig stand at noe må gjøres, understreker han.

– Dersom vi skal gjennomføre prosjektene det endelig har kommet politisk mandat for å fremskynde, så må vi finne midlertidige løsninger underveis uansett. Det er ikke noe alternativ å ikke gjøre noe, sier Skjørestad.

– *Flere reagerer på at kunstinstitusjonene må vekk, på tross av at det er politisk vedtatt at Nytorget skal være et kulturtorg?*

– Resten av Nytorget skal fortsatt utvikles og utbygges. Deler av torget er ikke programmert, så det er fortsatt en mulighet for at vi kan få til en løsning så det blir en forsterket satsning på kunst på Nytorget, svarer direktøren.