ROGALAND KUNSTSENTER
NYTORGET 17
NO-4013 STAVANGER, NORWAY
+47 51 59 97 60
POST@ROGALANDKUNSTSENTER.NO

HANDLINGSPLAN 2023

Rogaland Kunstsenters handlingsplan utformes i tråd med kunstsenterets formålsparagraf.

§ 2. FORMÅL

Rogaland Kunstsenter skal:

- fremme økt kunnskap om billedkunst og kunsthåndverk i regionen. - stimulere til økt bruk av samtidskunst.
- ta vare på og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- sikre kunstnerisk ytringsfrihet.
- være et kompetansesenter for kunstnere.

Rogaland Kunstsenter går inn i et ekstraordinært år, med flytting av hele virksomheten i andre halvdel av 2023. Dette vil påvirke programmeringen for høsten 2023, hvor arrangement kan bli forskjøvet til 2024.

RKS utstillingsprogram

Turi Gramstad Oliver «Kretsløpet» (17.02-16.04)
Separatutstilling som viser kunstverk og unik brukskunst fra Turi Gramstad Olivers kunstnerskap fra sekstitallet og helt frem til i dag. Verkene i utstillingen er et utvalg som spenner fra storslåtte applikasjonsverk skapt for det offentlige rommet til gjenstander som har blitt til med intensjon om å tas i bruk av enkeltmennesker i deres egne private liv og hjem. I «Kretsløpet» gis det en unik mulighet til å oppleve et helt kunstnerskaps ulike faser og kontinuerlige svingninger frem og tilbake mellom materialer, metoder og uttrykk, og til å se en kunstners tematiske fokus utvikle seg i løpet av sin mangeårige kunstpraksis.

«Intimated Structures» (10.05-30.06)
Gruppeutstilling i nasjonalgalleriet ved Palacio de Bellas Artes i Santo Domingo, Den dominikanske

republikk. Dette er del 2 av et utvekslingssamarbeid med CulturArte Dominicana v. Juan Carlos Ditrén og María Elena Ditrén. Del 1 var utstillingen «Susurro: Poetisk kvinnelighet», som ble vist hos RKS i perioden 09.09.-09.10.2022. Norske utstillere er Gro Gj. N. De Martine, Rita Marhaug, Ingvild Melberg Eikeland, Vegard Ekberg og Lars Korff Lofthus (som stepper inn for Hans Edward Hammonds).

1. års utstilling Kunstskolen i Stavanger (25.05-11.06)
Årlig avtale med kunstskolen i Stavanger som er en del av deres undervisningsopplegg for førsteårsstudentene sine.

Stedsspesifikk gruppeutstilling i Nytorget 17 (31.08-01.10)
Open Call lyses ut til alle profesjonelle kunstnere med tilknytning til Rogaland om å utvikle stedsspesifikke kunstverk til 1. og 2. etasje i Nytorget 17. Dette blir den siste utstillingen som avholdes i lokalet før utflytting. Utstillingens vernissage vil sammenfalle med kunstprosjektet «Husets hukommelse» som vil foregå i nabobygget i Nedre Dalgate 2.

Matt Bryans og Ananda Serné BKH-stipendutstilling (02.11-03.12)
Matt Bryans og Ananda Serné ble tildelt Rogaland Kunstsenters produksjonsstipend på kr. 100.000 fra Bildende Kunstneres Hjelpefond 2022, og vil realisere sitt omsøkte samarbeidsprosjekt i en utstilling hos RKS. Det er ved inngangen til året ukjent i hvilket lokale denne utstillingen vil avholdes, og flytting til ny lokasjon kan medføre forskyvning av utstillingen til 2024.

Kunst i offentlig rom

RKS vil i 2023 fortsette arbeidet med en egen KiOR-strategi, hvor rådgiver Steffen Bekkelund utreder dette i sin prosjektstilling som fylkes- og kommunekontakt. Utredningen vil konkludere om det foreligger behov for et fagutvalg for offentlig kunst i Rogaland, og hvilke alternativer som finnes til dette.

Steffen Bekkelund lager et helt nytt arkiveringssystem for alle oppdrag som RKS har påtatt seg omhandlende kunst i offentlig rom.

Kursing for kunstkonsulenter i samarbeid med KiN
RKS deltar på den første delen av et todelt kurs i regi av Kunstsentrene i Norge (KiN) og utvalgte kunstsentre i landet som vil resultere i sertifisering av kunstkonsulenter. Dette vil avholdes i Oslo høsten 2023. I 2024 vil RKS være et av kunstsentrene som vil avholde del 2.

Kommuner i samarbeid med RKS 2023

Klepp kommune og Sandnes kommune mottar assistanse fra RKS i prosessen med å skaffe kunstkonsulenter til fire utlyste offentlige kunstprosjekter, to prosjekter fra hver kommune.

Formidling

Strategi for formidling ved RKS

Prosjektkoordinator Lisa Hognestad vil i sin prosjektstilling som prosjektkoordintaor med ansvar for formidling utarbeide en strategi for formidling ved RKS. Nye måter å nå ut til flere segment innen det visuelle kunstmiljøet og den generelle befolkningen vil utredes i løpet av 2023.

Høsten 2022 opprettet RKS ordning med utsendelse av nyhetsbrev annenhver uke for å profesjonalisere kunstsenterets formidling ut mot medlemmer av BKFR og NKVN-R, samt ut mot media og offentligheten.

Samarbeid med Arkeologisk museum

Arkeologisk museum samarbeider med RKS om å avholde en kunstnersamtale på kunstsenteret om utstillingen “Eden and Everything After», og den kunstneriske utforskningen som inngår i dette prosjektet. Kunstnersamtalen vil foregå mellom professor ved Arkeologisk museum Kristin Armstrong-Oma og kunstner Tanja Thorjussen, hvor de vil diskutere hvordan kunst og arkeologi møtes i utstillingen.

Samarbeid med Performance Art Stavanger om Performance kafé

Fire ganger i 2023 vil Performance Art Stavanger invitere en utøvende performancekunstner til Rogaland Kunstsenter som del av Performance kafé. Sammen med ordstyrer og publikum vil temaer innen performance og den inviterte kunstnerens egen virksomhet diskuteres. Performance kafé som konsept er et trivelig rom hvor utøvende performancekunstnere og andre interesserte inviteres til å komme sammen for gode samtaler og erfaringsutveksling.

Samarbeid med Kapittelfestivalen. Tema: Håp

Rogaland Kunstsenter ønsker å videreføre samarbeidet med Kapittelfestivalen ved å arrangere et satellittarrangement i tilknytning til Kapittelfestivalen og årets tema «Håp».

Boklansering «Turi» av Torunn Larsen

Torunn Larsens kommende bok «Turi», omhandlende kunstneren og personen Turi Gramstad Oliver, vil

lanseres våren 2023 i RKS sine lokaler. Boken ble påbegynt som et internt prosjekt ved RKS i Larsens ansettelsestid.

Praxis
Intervjuer i kunstneres atelier skal startes opp igjen i 2023, som en videreutvikling av prosjektet. Tre innslag vil bli produsert i 2023.

Kompetanseheving for kunstnere

Seminar om Veneziabiennalen 2022
Veneziabiennalen er en av de viktigste mønstringene for samtidskunst. Rogaland Kunstsenter sendte de fire kunstnerne Kenneth Varpe, Ingeborg Kvame, Tove Kommedal og Bernhard Østebø til Venezia november 2022 for å erfare det som er verdens eldste kunstbiennale. I seminaret vil de fortelle om og diskutere inntrykkene de høstet fra denne reisen. Kunstkritiker Trond Borgen runder av seminaret med å sette Veneziabiennalen i kontekst med foregående år og med årets Documenta fifteen.

Praksisplass for BA i kunsthistorie ved UiT
Bachelorstudent i kunsthistorie ved Universitetet i Tromsø Siri Østerhus har fått innvilget praksisplass ved RKS våren 2023 hvor hun vil se på utstiller Turi Gramstad Olivers kunstnerskap som en mulig referanse til sin Bacheloroppgave. Samarbeid med UiT vil hjelpe personer bosatt i Rogaland til å fullføre studier innen kunsthistorie påbegynt ved UiS men som ikke ble fullført før studiet ble nedlagt.

Seminar «Kunstpraksis og tekstilmediet» (13.04)
I forbindelse med Turi Gramstad Olivers utstilling «Kretsløpet» vil RKS avholde et seminar hvor flere temaer under paraplyen «Kunstpraksis og tekstilmediet» bilr diskuter mens deltakere sitter rundt bord hvor det er mulig å brodere/sy på tekstilt materiale funnet i gjenbruksbutikker. Turi selv har eksperimentert med applikasjonsarbeid, broderi, papirlaging og tegneteknikker hvor gjenbruk av tekstil står sentralt. Seminargjester er Randi Nygaard Lium, Karina Nøkleby Presttun og Kristina Aas og Nils Viga Hausken.

DKS-Lab
Rogaland Kunstsenter fortsetter sitt samarbeid med Kulturtanken om DKS-LAB, som er et nytt landsdekkende nettverk av eksperimentelle plattformer for visuell kunst i Den kulturelle skolesekken

(DKS), som legger til rette for å gi kunstnere, kunsthåndverkere, designere og arkitekter bedre forutsetninger for å utvikle innhold til DKS-ordningen. DKS-Lab er fullfinansiert av Kulturtanken og Rogaland fylkeskommune.

Tilbud om individuell prosjektveiledning for profesjonelle kunstnere og kunstnergrupper
Rogaland Kunstsenter tilbyr fortrolig individuell prosjektveiledning til medlemmer av NKVN-R og BKFR, og retter særskilt fokus på dette tilbudet i 2023. Daglig leder Jane Sverdrupsen setter av tid til å ta imot kunstnere og kunstnergrupper som ønsker å tenke høyt for å utarbeide gode løsninger i utvikling av sine kunstprosjekter; fra tidlige konseptuelle idéer til presentasjon av sluttresultat. Det er også mulig å få tilbakemelding på skrevne prosjektbeskrivelser til bruk i søknader.

Kunsten og arkivet
Seminar i to deler med formål om å øke kompetansen til kunstnere ved arkivering av eget kunstnerisk arbeid.
1. Kurs i bruk av Videokunstarkivet ved Håvard Oppøyen, Seksjon Bibliotek og arkiv, avdeling Samling ved Nasjonalmuseet.
2. Workshop i arkivdanning for kunstnere ved Berit Bass, Stavanger byarkiv.

Seminar om kunstnerinvolvering i utvikling av offentlige tjenester (28.03)
Inngått samarbeid med Sølvberget om seminar for kunstnere i Rogaland og kommuneansatte i Stavanger Kommune. Seminaret vil presentere prosjekter som gjennom kunsten har vært med på byutvikling og utvikling av offentlige tjenester i kommunen. Samtidig vil det bli lansert en håndbok som er utviklet fra et prosjekt som har pågått på Sølvberget gjennom året 2022: «Kunstnerinvolvering i tjenesteutvikling– en håndbok» Deltakere vil få mulighet til å møte kunstnerkolleger og ansatte fra Stavanger Kommune som jobber med innbyggerne på forskjellige måter, og kan være interessert i å starte opp nye utviklingsprosjekter sammen med kunstnere.

Samarbeid med Open Studios Stavanger (OSS)
RKS arrangerer en workshop for kunstnere i Rogaland om hvordan presentere sitt kunstnerskap for publikum og gallerister på en god måte. Atelié vil presentere seg selv og sin plattform for salg av kunst. En billedkunstner og en kunsthåndverker inviteres til å holde foredrag om hvordan presentere seg selv.

Frida Hansens hus

Residency i samarbeid med Stavanger byarkiv

RKS og Stavanger byarkiv tilbyr kunstneropphold for to samtidskunstnere i Frida Hansens hus, med oppstart høsten 2023. Prosjektet er i forbindelse med byjubileet som feirer at Stavanger by blir 900 år i 2025. Byjubileet skal feire Stavanger sin fortid, undersøke hva fortiden kan fortelle oss om dem vi er i dag, og utforske hva Stavanger skal være i framtiden. Gjennom kunstneroppholdet i 2023 vil det bli tilrettelagt for kunstnerisk utforskning som vil lede til produksjon av kunstverk som skal vises i en kunstutstilling ved RKS, samt med mulighet for andre lokasjoner i Stavanger i løpet av 2025. Residencyet er støttet av Stavanger kommune med kr. 100.000 som vil gå uavkortet til honorarer.

Kunsthuset

Flytting

Høsten 2023 vil RKS flytte hele sin virksomhet til ny midlertidig lokasjon. Dette vil kreve en betydelig andel av overskuddet som RKS har akkumulert de to siste årene, og påvirke programmeringen høst 2023. Husleien har en total ramme på kr. 1.200.000. I løpet av våren 2023 vil daglig leder Jane Sverdrupsen og styreleder Anne Klovning arbeide for å finne egnet midlertidig lokasjon for RKS for en toårsperiode, med planlagt flytting høsten 2023.

Utredning av mulige satellitter

I løpet av 2023 vil daglig leder Jane Sverdrupsen og styreleder Anne Klovning ha dialog med Sandnes kommune om et mulig prøveprosjekt hvor RKS oppretter en satellitt i Kulturkvartalet i Sandnes sentrum. Det vil også føres tilsvarende dialog om satellittprosjekt i Haugesund kommune.

Utleieavtaler 2023

Studio17 leier prosjektrom-arealer og Geir Haraldseth leier lagerrom. Stavanger Arkitektforening betaler halvårlig leie for å bruke 1. etasje til sine møter og arrangementer. Ryfylke kunstlag fortsetter sin leieavtale om å bruke 1. etasje til sine møter. Utover dette betaler Grafill for å bruke 1. etasje til sine arrangementer. Avtalene styrker økonomien til RKS og sørger for mer aktivitet på huset inntil samtlige termineres innen RKS flytter ut fra Nytorget 17 høsten 2023.

Administrasjon

RKS skiftet til Microsoft 365 høsten 2022. Dette sikret et mer stabilt e-postsystem, og vil i løpet av 2023 bli en ny og sikrere plattform for administrativt arbeid og arkiv ved RKS. Dropbox fases ut som lagrings- og arbeidsplattform høst 2023. RKS vil jobbe for å etablere gode rutiner for å ivareta drift og sikkerhet, også ved overgang til nytt arbeidssted. RKS vil inngå avtale om vektertjenester i 2023.

Åpningstider

I 2023 utvider RKS sine åpningstider fra tidligere torsdag-fredag 11:00-15:00 og lørdag-søndag 12:00-16:00 (i utstillingsperioder) til onsdag-fredag 12:00-16:00 og lørdag-søndag 12:00-16:00 (i utstillingsperioder). RKS holder stengt første uken i januar, i påskeuken, fire uker i juli og de to siste ukene før nyttår.

OMKOSTNINGSANSLAG

RKS utstillingsprogram

Turi Gramstad Oliver «Kretsløpet» (17.02-16.04): 95.000
Honorar kr 15.000, monteringsarbeid ekstern kr 10.000, monteringsarbeid intern 20.000, frakt og materialutgifter kr 15.000, promotering kr. 3.000, bevertning vernissage kr 2.000, gallerivertskap kr 25.000, fotodokumentasjon kr. 5.000.

«Intimated Structures» (10.05-30.06): 80.000 (285.000)
Frakt av kunst med MTAB kr. 160.000, fraktkasse kr. 14.000, produksjon av kunstverk i Santo Domingo kr. 40.000, administrasjon, lønn og diett for daglig leder på reise kr. 20.000, honorarer kunstnere og kontaktperson kr. 36.000, formidling og promotering kr. 15.000. Prosjektet har mottatt støtte på kr. 100.000 fra Rogaland fylkeskommune, kr. 80.000 fra Stavanger kommune og kr. 25.000 fra NK. (CulturArte Dominicana dekker flyreise og opphold til en estimert verdi av kr 150.000.)

1. års utstilling Kunstskolen i Stavanger (25.05-11.06): 4.000
Materialutgifter kr 2.000 og bevertning vernissage kr 2.000. Kunstskolen sørger for vakthold og montering selv.

Stedsspesifikk gruppeutstilling i Nytorget 17 (31.08-01.10): 211.000

Honorarer for inntil ti kunstnere kr 80.000, monteringsarbeid ekstern kr 20.000, monteringsarbeid intern 20.000, materialutgifter kr 25.000, promotering kr. 7.000, frakt kr. 10.000, bevertning vernissage kr 4.000, gallerivertskap kr 25.000.

Matt Bryans og Ananda Serné BKH-stipendutstilling (02.11-03.12): 90.000 (190.000)

Honorarer kr 20.000, monteringsarbeid ekstern kr 10.000, monteringsarbeid intern kr 20.000, materialer kr. 10.000, bevertning vernissage kr 2.000, gallerivertskap kr 15.000, fotodokumentasjon kr 5.000, frakt kr 5.000, promotering kr. 3.000. Utstillerne ble tildelt Rogaland Kunstsenters produksjonsstipend fra BKH på kr. 100.000 i 2022.

Totalt: 480.000

Kunst i offentlig rom

Kursing for kunstkonsulenter i samarbeid med KiN: 20.000

RKS deltar på den første delen av et todelt kurs i regi av Kunstsentrene i Norge (KiN) og utvalgte kunstsentre i landet som vil resultere i sertifisering av kunstkonsulenter. Dette vil avholdes i Oslo høsten 2023. I 2024 vil RKS være et av kunstsentrene som vil avholde del 2.

Kommuner i samarbeid med RKS 2023: 50.000

Budsjetteringen er basert på et estimat på ca. 160 timer arbeid.

Totalt: 70.000

Formidling

Samarbeid med Arkeologisk museum: 7.500

Honorarer kr. 4.000, bevertning kr. 2.000, monteringsarbeid intern kr. 1.000, promotering kr. 500.

Samarbeid med Performance Art Stavanger om Performance kafé: 2.500

Tilrettelegging internt for fire arrangementer kr. 1.500, promotering kr. 500.

Samarbeid med Kapittelfestivalen. Tema: Håp: **7.500**

Honorarer kr. 4.000, bevertning kr. 2.000, monteringsarbeid intern kr. 1.000, promotering kr. 500.

Boklansering «Turi» av Torunn Larsen: 5.500

Honorar kr. 2.000, bevertning kr. 2.000, monteringsarbeid intern kr. 500, promotering kr. 500.

Praxis: 30.000

Produksjon av tre intervjuer i kunstneres atelier til kr. 10.000 per stk.

Totalt: 53.000

Kompetanseheving for kunstnere

Seminar om Veneziabiennalen 2022: 5.500

Honorar kr. 2.000, bevertning kr. 2.000, monteringsarbeid intern kr. 1.000, promotering kr. 500. Brorparten av kostnadene forbundet med seminaret ble ført i 2022.

Praksisplass for BA i kunsthistorie ved UiT: 20.000

Inntil 50 arbeidstimer med veiledning daglig leder ved RKS kr. 20.000

Seminar «Kunstpraksis og tekstilmediet» 20.000

Honorarer kr. 8.000, materialkostnader kr. 3.000, bevertning kr. 2.000, promotering kr. 500, monteringsarbeid intern kr. 1.000, reise kr. 5.500

DKS-Lab: 0 (183.000)

Kostnader for DKS-LAB dekkes i sin helhet av Kulturtanken, kr. 133.000, og Rogaland fylkeskommune, kr. 50.000.

Tilbud om individuell prosjektveiledning for profesjonelle kunstnere og kunstnergrupper: 20.000

Inntil 50 arbeidstimer med veiledning daglig leder ved RKS kr. 20.000

Kunsten og arkivet: 7.500

Honorarer kr. 4.000, bevertning kr. 2.000, monteringsarbeid intern kr. 1.000, promotering kr. 500.

Seminar om kunstnerinvolvering i utvikling av offentlige tjenester (28.03): 0 (100.000)

Fullfinansiert. Sølvberget bidrar med kr. 50 000,- til internt konsulentarbeid for seminaret. Stavanger kommune støtter prosjektet med kr. 50.000.

Samarbeid med Open Studios Stavanger (OSS): 25.000

Honorarer kr. 4.000, reise kr. 6.000, overnatting kr. 6.000, bevertning 2.000

Totalt: 98.000

Frida Hansens hus

Residency i samarbeid med Stavanger byarkiv: 100.000 (300.000)

RKS stiller med kr. 100.000 i interne midler til prosjektet. Residencyet er støttet av Stavanger kommune med kr. 100.000 som vil gå uavkortet til honorarer. Stavanger byarkiv stiller med egne interne ressurser tilsvarende kr. 100.000.

Totalt: 100.000

Kunsthuset

Flytting: 400.000

Tilpasning av midlertidig lokale kr. 400.000 av oppsparte midler.

Utredning av mulige satellitter: 26.000

Inntil 60 arbeidstimer for daglig leder ved RKS kr. 24.000

Utleieavtaler 2023: (+) 27.000

Studio17 kr. 10.200, Geir Haraldseth kr 4800, Stavanger Arkitektforening kr. 6000, Ryfylke kunstlag kr. 6000.

Totalt: 397.000

Totale omkostninger for program (eks. eksternt tildelte midler) ved RKS i 2023 inkludert flytting av virksomhet: kr 1.200.000

Med vennlig hilsen,

Daglig leder Rogaland Kunstsenter