ROGALAND KUNSTSENTER
NYTORGET 17
NO-4013 STAVANGER, NORWAY
+47 51 59 97 60
POST@ROGALANDKUNSTSENTER.NO

HANDLINGSPLAN 2024

Rogaland Kunstsenters handlingsplan utformes i tråd med kunstsenterets formålsparagraf.

§ 2. FORMÅL

Rogaland Kunstsenter skal:

- fremme økt kunnskap om billedkunst og kunsthåndverk i regionen. - stimulere til økt bruk av samtidskunst.
- ta vare på og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- sikre kunstnerisk ytringsfrihet.
- være et kompetansesenter for kunstnere.

Rogaland Kunstsenter innleder året med en ny leder. Med kjennskapen om at virksomheter flytter medio 2025, åpner det seg nye muligheter for å vurdere hvordan vi kan styrke kunstsenterets aktiviteter og bidrag i regionen mens vi forbereder oss på flytteprosessen. Programplanleggingen vil påvirkes av den endelige bekreftelsen av flyttedatoen, og staben arbeider aktivt med å finne alternative løsninger for å sikre at våre aktiviteter forblir så uavbrutte som mulig.

RKS utstillingsprogram

Matt Bryans og Ananda Serné BKH-stipendutstilling (26.01-25.02)
Matt Bryans og Ananda Serné ble tildelt Rogaland Kunstsenters produksjonsstipend på kr. 100.000 fra Bildende Kunstneres Hjelpefond 2022, og vil realisere sitt omsøkte samarbeidsprosjekt i en utstilling hos RKS. Utstillingen har vært foskyvet fra høsten 2023 på grunn av usikkerhet med flyttingsdato.

Vestlandsutstillingen (21.03-28.04)
Vi avventer utfyllende informasjon om gruppeutstillingen.

1. års utstilling Kunstskolen i Stavanger (06.05-09.06 - *åpningsdato må bekreftes***)**
Årlig avtale med Kunstskolen i Stavanger som en del av deres undervisningsopplegg for førsteårsstudentene.

Helene Espedal-Selvåg og Anette Gellein BKH-stipendutstilling (06.09-10.10- *datoer må bekreftes***)**
Helene Espedal-Selvåg og Anette Gellein ble tildelt Rogaland Kunstsenters produksjonsstipend på kr. 100.000 fra Bildende Kunstneres Hjelpefond 2023, og vil realisere sitt omsøkte samarbeidsprosjekt i en utstilling hos RKS i høsten 2024.

Medlemsutstilling (02.11 - 12.12*-datoer må bekreftes)*
Etter suksessen fra juleutstillingen i fjor blir det i år en ny medlemsutstilling.

Kunst i offentlig rom

RKS vil i 2024 fortsette arbeidet med en egen KiOR-strategi, hvor rådgiver Steffen Bekkelund utreder dette i sitt delansvar som rådgiver for kunst i offentlig rom, i samarbeid med daglig leder. Utredningen vil konkludere om det foreligger behov for et fagutvalg for offentlig kunst i Rogaland, og hvilke alternativer som finnes til dette. Ambisjonene våre er å styrke posisjonen til RKS både i tidligere faser av kunstprosjekter og i byutviklingsprosesser, og styrke oppfølgingsarbeidet i påbegynte prosjekter.

Steffen Bekkelund fortsetter arbeidet med å lage et helt nytt arkiveringssystem for alle oppdrag som RKS har påtatt seg omhandlende kunst i offentlig rom. Bekkelund leder også revisjonen av Rogaland fylkeskommunes retningslinjer for "kunstnerisk utsmykking av fylkeskommunale bygg i Rogaland" i samarbeid med NBK-R og NKVNR.

Kommunesamarbeid med RKS 2024
Bjerkreim kommune mottar assistanse fra RKS i prosessen med utarbeidelse av retningslinjer for kunst i offentlig rom og rekruttering av kunstkonsulenter til deres første offentlige kunstprosjekt. Igangsatte prosjekter med Sandnes, Klepp og Stavanger videreføres i 2024. Per nå er det 11 aktive prosjekter.

Formidling

Strategi for programmering ved RKS

Prosjektkoordinator Carlos A. Correia kommer inn i en midlertidig prosjektstilling som kunstnerisk prosjektkoordinator, med ansvar for programmering, strategiutvikling, og koordinering av formidlingsarbeidet vårt. Med dette arbeidet vil Correia bistå RKS i sin kommunikasjon- og posisjoneringsstrategi. Han vil starte i februar 2024 og utarbeide en strategi for programmering og formidling ved RKS. Nye metoder for å nå ut til flere segmenter innen det visuelle kunstmiljøet og den generelle befolkningen vil bli utredet i samarbeid med daglig leder og prosjektrådgiver løpet av 2024.

Nyhetsbrev

RKS fortsetter ordningen med utsendelse av nyhetsbrev annenhver uke for å profesjonalisere kunstsenterets formidling mot medlemmer av BKFR og NKVN-R, samt mot media og offentligheten.

Styrking av kommunikasjon

For å sikre og forbedre formidling og ekstern kommunikasjon ved Rogaland Kunstsenter, er det planlagt å øke stillingene til Nuri Sakong og Espen Pedersen med 10% hver. Som gallerivert og tekniker med delt ansvar for sosiale medier, spiller begge en avgjørende rolle i virksomhetens kontakt med publikum. Ved å øke stillingsandelen deres til 25% hver, styrker vi deres innsats innen kommunikasjon og formidlingsarbeid. Dette utgjør det første steget i arbeidet med å etablere en mer omfattende formidlingsstrategi og sikre midler til dette formålet.

Som en del av dette arbeidet oppgraderes nettsiden, og vi undersøker behovet for ny visuell profil.

Panel : Kunstinstitusjoner i Stavanger : Hvor er vi nå? Hvem er vi til byen? (våren 2024)

Som en del av RKSs kartleggings- og posisjoneringsarbeid inviterer vi de viktigste kunst og kulturinstitusjonene i Stavanger til en panelsamtale der vi løfter fram problemstillinger og muligheter som institusjonene møter med å nå til et bredere publikum og samtidig ivareta kunstens egenart. Vår

interesse er å utforske hvilken rolle RKSs har og hvilken egenart det har i det lokale nettverket av kunstinstitusjoner.

Artist talk : Byjubileum 2025 (våren 2024)
I forbindelse med bidraget til RKS til Byjubileet i Stavanger 2025 vil kunstsenteret invitere Helene Førde og Tone Andersen, som gjennomførte sitt residency ved Stavanger Byarkiv høsten 2023. Vi vil få innblikk i deres erfaringer med dette arbeidet og hvordan (by)arkivet kan brukes i kunstnerisk praksis. (våren)

Stimulering av økt bruk av samtidskunst

Faglige kunstnerlunsjer
Vi stiller lokalene våre til disposisjon for faglige lunsjmøter for medlemsorganisasjonene NBK-R og NKVN-R. Det faglige programmet utarbeides av organisasjonene og RKS bistår i fasiliteringen.

Tverrfaglige møter med kunst : Nettverksbygging

I arbeidet vårt med å stimulere bruken av samtidskunst i samfunnet, vil vi starte kartleggingen av nasjonale og internasjonale samtale- og samarbeidspartnere på tvers av kunstformer og disipliner. Planlegging for dette starter våren 2024.

Samarbeid med Performance Art Stavanger om Performance kafé
Fire ganger i 2024 vil Performance Art Stavanger invitere en utøvende performancekunstner til Rogaland Kunstsenter som del av Performance kafé. Sammen med ordstyrer og publikum vil temaer innen performance og den inviterte kunstnerens egen virksomhet diskuteres. Performance kafé-konseptet er et trivelig rom hvor utøvende performancekunstnere og andre interesserte inviteres til å komme sammen for gode samtaler og erfaringsutveksling.

Boklanseringer
RKS skal fortsette å fasilitere relevante boklanseringer i 2024.

Praxis II

Som en videreføring av Praxis, vil vi i 2024 starte et nytt formidlingsprosjekt (Praxis II) der fokuset vil være på kunstkonsulenters praksis. Dette gjøres for å styrke kunnskapen om, og rekruttering til kunstkonsulentoppdrag i regionen.

Kompetanseheving for kunstnere og kunstkonsulenter

Kursing for kunstkonsulenter i samarbeid med KiN

RKS arrangerer den 19. og 20. februar modul 2 av kunstkonsulentkurset. Kurset er et initiativ fra Kunstsentrene i Norge (KiN) og utvalgte kunstsentre i landet, og vil føre til sertifisering av regionale kunstkonsulenter.

DKS-Lab

Rogaland Kunstsenter fortsetter sitt samarbeid med Kulturtanken om DKS-LAB, som er et nytt landsdekkende nettverk av eksperimentelle plattformer for visuell kunst i Den kulturelle skolesekken (DKS), som legger til rette for å gi kunstnere, kunsthåndverkere, designere og arkitekter bedre forutsetninger for å utvikle innhold til DKS-ordningen. DKS-Lab er fullfinansiert av Kulturtanken og Rogaland fylkeskommune. I år får vi sannsynligvis en økning på prosjektmidlene fra Kulturtanken, ettersom det ble påpekt av de andre deltakende kulturinstitusjonene at budsjettet var for lite.

Seminar: "Kunst å sette pris på kunst" (høsten i forkant av juleutstillingen):

Hva skal et kunstverk egentlig koste? Spiller faktorer som utdannelse, alder og kjønn inn? Kan en kunstner prise seg ut av markedet, eller selger hen seg på billigsalg? Finnes det egentlig formler som bestemmer kunstverkets verdi? Alt dette og mere til ønsker vi å belyse i samtalen "Kunsten å sette pris på kunst!", som arrangeres i høsten 2024.

Workshop: Kurs i selvpresentasjon med en skuespiller (høst 2024)

Workshopen henvender seg til kunstnere som ønsker å lære seg en personlig metode til å presentere eget arbeid og å bli trygg i en formidlingssituasjon. Det vil bli undervist i kroppslig forankring og ulike strategier når det gjelder å ta og gi rom. Deltakerne vil lære teknikker for å skape kontakt og hvordan

man skaper interesse rundt eget arbeid, uten at det går på bekostning av egen integritet, eller at man opplever å selge seg selv.

Tilbud om individuell prosjektveiledning for profesjonelle kunstnere og kunstnergrupper
Rogaland Kunstsenter tilbyr fortrolig individuell prosjektveiledning til medlemmer av NKVN-R og BKFR, og retter særskilt fokus på dette tilbudet i 2024. Staben ved RKS setter av tid til å ta imot kunstnere og kunstnergrupper som ønsker å tenke høyt for å utarbeide gode løsninger i utvikling av sine kunstprosjekter; fra tidlige konseptuelle idéer til presentasjon av sluttresultat. Det er også mulig å få tilbakemelding på skrevne prosjektbeskrivelser til bruk i søknader.

Regelmessige samlinger for regionens kunstkonsulenter
Som en videre oppfølging etter kunstkonsulentkurset planlegger vi å gjennomføre regelmessige samlinger for regionens kunstkonsulenter. Her vil aktuelle problemstillinger kunne løftes fram og diskuteres. Vi planlegger for 3 samlinger i 2024. Disse samlingene er ment å være et tilbud for alle kunstkonsulentene uavhengig om de har gjennomført kunstkonsulentkurset eller ikke.

Praksisplass for kunststudenter

Etter vellykket praksis av bachelorstudent i kunsthistorie ved Universitetet i Tromsø Siri Østerhus i fjor, er det planlagt å videreføre praksisplass ved RKS i 2024. Vi ønsker å invitere kunst og kunsthistorie studenter fra kunstskolen i Stavanger samt universiteter og høgskoler i landet. Samarbeidet vil bestå av hjelp/bistand knyttet til følgende prioriterte arbeidsområder:
1. Kommunikasjon (instagram, fb, tiktok, nettsiden)
2. Formidling (formidlingsopplegg til skoler) og formidlingskuratering
3. Monteringsbistand
4. Prosjektkoordinering,

Samarbeid med Open Studios Stavanger (OSS*) Bekreftes i løpet av våren 2024*
RKS sin intensjon er å forsette samarbeid med OSS i årene som kommer

Frida Hansens hus

Residency i samarbeid med Stavanger byarkiv

RKS vil i 2024 videreføre samarbeidet med kunstnerne Helene Førde og Tone Andersen som gjennomførte sitt residensopphold ved Stavanger byarkiv høsten 2023. Det er planlagt en duo-utstilling som skal finne sted i byjubilé-året 2025.

Residency 2025

Våren 2024 vil vi begynne prosjekteringsarbeidet for neste residency-periode som er planlagt til høsten 2025. I denne prosjektperioden vil ha fokus på *eksperimentell tekstil*, og vi vil henvende oss spesifikt mot kunsthåndverkere i rekrutteringsarbeidet.

Generelt

Ut over våre residensprogram administrerer RKS kunstnerleiligheten i Frida Hansens hus i samarbeid med Stavanger kommune. Vi dekker inn våre egne innlosjeringsbehov og leier ellers ut leiligheten til andre kunst- og kulturaktører.

Kunsthuset

Flytting

Medio 2025 vil RKS flytte hele sin virksomhet til ny midlertidig lokasjon. Dette vil dekkes av øremerket midler fra fylket og kommunen, og påvirke programmeringen i 2025. Husleien har en total ramme på kr. 1.200.000. Nedre Dahlsgate 2 er planlagt som midlertidig lokasjon for RKS i en toårsperiode, med planlagt flyttingsprosess fra tidlig 2025.

Utredning av mulige satellitter

I løpet av 2024 vil daglig leder i samarbeid med styret ha dialog med regionale aktører om mulige satellitter for RKS sin utstillings og prosjektaktivitet. Ideene fra fjor var å ha en satellitt i Kulturkvartalet i Sandnes sentrum og i Haugesund kommune.

Utleieavtaler 2024

Studio17 oppgjør leie av prosjektrom-arealer på grunn av flytting til nye lokaler i gamle byen. Vi tar samtale med Geir Haraldseth om fortsettelse av leie av lagerrom. Stavanger Arkitektforening betaler halvårlig leie for å bruke 1. etasje til sine møter og arrangementer. Ryfylke kunstlag fortsetter sin leieavtale om å bruke 1. etasje til sine møter. Utover dette betaler Grafill for å bruke 1. etasje til sine arrangementer. Avtalene styrker økonomien til RKS og sørger for mer aktivitet på huset inntil samtlige termineres innen RKS flytter ut fra Nytorget 17.

Administrasjon

RKS vil fortsette arbeidet startet av den forrige lederen for å etablere gode rutiner for å ivareta drift og sikkerhet, også ved overgang til nytt arbeidssted. RKS vil avslutte avtale om vektertjenester i 2025.

Leder kaller inn til stabsmøter hver annen onsdag og til driftsmøter med prosjektrådgiver de andre onsdagene. Strategimøter i stabben skal holdes to ganger i året. Utøver det jobber daglig leder med kartlegging av behov og forbedring av arbeidsvilkår i RKS.

Åpningstider

RKS sine åpningstider fortsetter onsdag-fredag 12:00-16:00 og lørdag-søndag 12:00-16:00 (i utstillingsperioder). RKS holder stengt første uken i januar, i påskeuken, fire uker i juli og de to siste ukene før nyttår.

OMKOSTNINGSANSLAG

RKS utstillingsprogram

Matt Bryans og Ananda Serné BKH-stipendutstilling (02.11-03.12): 50.000 (152.000 NOK inkl. eksterne midler og arbeidstid)

Honorarer var betalt i fjor – sjekk dette!!

Monteringsarbeid intern kr 20.000

Materialer kr. 1.500

Bevertning vernissage kr 1.500

Gallerivertskap kr 15.000

Fotodokumentasjon kr 5.000

Frakt kr 5.000

Promotering kr. 2.000

Utstillerne ble tildelt Rogaland Kunstsenters produksjonsstipend fra BKH på kr. 100.000 i 2022.

Administrasjon kr. 2.000 i arbeidstid

Vestlandsutstillingen (21.03-28.04) : 51.000 NOK (53.000 NOK inkl. arbeidstid)

Vertskap	kr 19,000
Monteringsarbeid	kr 30,000
Monteringsutstyr	kr 2,000
Administrasjon	kr 2,000

1. års utstilling Kunstskolen i Stavanger (06.05-09.06): 4.000 NOK (5.000 NOK inkl. arbeidstid) - *åpningsdato må bekreftes*

Materialutgifter kr 2.000

Bevertning vernissage kr 2.000

Kunstskolen sørger for vakthold og montering selv.

Monteringsarbeid intern kr. 1.000

Helene Espedal-Selvåg og Anette Gellein BKH-stipendutstilling (06.09-10.10- *datoer må bekreftes***) : 270.000 NOK (272.000 NOK inkl. arbeidstid)**

Honorarer kr 20.000

Monteringsarbeid intern kr 20.000

Materialer kr. 1.500

Bevertning vernissage kr 1.500

Gallerivertskap kr 15.000

Fotodokumentasjon kr 5.000

Frakt kr 5.000

Promotering kr. 2.000

Utstillerne ble tildelt Rogaland Kunstsenters produksjonsstipend fra BKH på kr. 200.000 i 2023

Administrasjon kr. 2.000 i arbeidstid

Medlemsutstilling (02.11 - 12.12*-datoer må bekreftes***) *51.500 NOK (60.500 NOK inkl. arbeidstid)***

Monteringsarbeid kr 20.000

Materialer kr. 1.500

Bevertning vernissage kr 3.000

Gallerivertskap kr 15.000

Fotodokumentasjon kr 5.000

Frakt kr 5.000

Promotering kr. 2.000

Administrasjon kr. 9.500 i arbeidstid

Totalt: 295.500 NOK (437.000 NOK inkl. arbeidstid)

Kunst i offentlig rom

Kommunesamarbeid med RKS 2024 : 50.000 NOK

Budsjetteringen er basert på et estimat på ca. 160 timer arbeid.

Andre prosjekter knyttet til KIOR : 50.000 NOK

Totalt i arbeidstid : 100.000 NOK

Formidling

Panel : Kunstinstitusjoner i Stavanger : Hvor er vi nå? Hvem er vi til byen? (våren 2024) : 6.000 NOK (8.000 NOK inkl. arbeidstid)

Honorar moderator : kr. 5000
Bevertning : kr. 1.000
Administrajon : kr. 2.000

Artist talk : Byjubileum 2025 (våren 2024) 9.500 NOK (11.500 NOK inkl. arbeidstid)

Honorar : kr. 6.000
Reise : kr. 2.500
Bevertning: kr. 1.000
Administrajon : kr. 2.000

Totalt : 15.500 NOK (19.500 NOK ink. arbeidstid)

Stimulering av økt bruk av samtidskunst

Faglige kunstnerlunsjer : 2.000 NOK (4.000 NOK ink. arbeidstid)

Bevertning: kr. 2.000. 4 lunsjer er planlagt.

Administrasjon : kr. 2.000

Boklanseringer : 3.000 NOK (5.000 NOK ink. arbeidstid)

Bevertning : kr. 3.000

Administrasjon : kr. 2.000

Praxis II : 17.500 NOK

70 timer i arbeidstid

Totalt: 5.000 NOK (26.500 NOK inkl. arbeidstid)

Kompetanseheving for kunstnere og kunstkonsulenter

Kursing for kunstkonsulenter i samarbeid med KiN : 20.000 NOK (86.000 NOK totalt inkl. ekstern støtte og arbeidstid)

Honorar bidragsytere kr 12.000

Bevertning kr. 47.000

Reise kunstnere kr. 10.000

Reise bidragsytere kr. 6.000

Reise arrangør kr. 1.000

Administrasjon kr. 10.000

DKS-Lab : 250.000 NOK i eksterne midler inkl. arbeidstid

Vi budsjetter når kunstnerisk ansvarlig er på plass.

Seminar: "Kunst å sette pris på kunst" (i høsten i forkant av juleutstillingen): 12.000 NOK (14.000 NOK totalt inkl. arbeidstid)

Honorarer kr. 10.000
Bevertning kr. 1.000
Reise kr. 1.000
Administrasjon kr. 2.000

Workshop: Kurs i selvpresentasjon med en skuespiller (høst 2024) : 11.000 NOK (13.000 NOK totalt inkl. arbeidstid)

Honorar bidragytere: kr. 10.000
Bevertning: kr. 1.000
Administrasjon kr. 2.000

Tilbud om individuell prosjektveiledning for profesjonelle kunstnere og kunstnergruppe : 20.000 NOK i arbeidstid

Inntil 50 arbeidstimer med veiledning ved RKS kr. 20.000

Regelmessige samlinger for regionens kunstkonsulenter : 7.000 NOK (9.000 NOK totalt inkl. arbeidstid)

Honorar evt bidragsytere : kr. 6.000
Bevertning: kr. 1.000

Administrasjon kr. 2.000

Praksisplass for kunststudenter : 20.000 NOK i arbeidstid
Inntil 50 arbeidstimer med veiledning ved RKS kr. 20.000

Totalt : 328.000 NOK (414.000 inkl arbeidstid)

Frida Hansens hus

Residency 2025 : 10.000 NOK (30.000 NOK inkl. Arbeidstid)

Promotering kr. 10.000

Arbeidstimer relatert til forarbeid og Open Call kr. 20.000

Generelt 30.000 NOK i arbeidstid

Totalt: 10.000 NOK (60.000 NOK inkl. arbeidstid)

Kunsthuset

Flytting : 50.000 NOK (100.000 NOK inkl. arbeidstid)

Utredning av mulige satellitter 26.000 NOK i arbeidstid

Inntil 60 arbeidstimer for daglig leder ved RKS kr. 26.000

Utleieavtaler 2024 : + 12.000 NOK

Stavanger Arkitektforening kr. 6000

Ryfylke kunstlag kr. 6000.

Totalt: 50.000 NOK (114.000 NOK inkl. arbeidstid)

TOTALT OMKOSTNINGSANSLAG : 704.000 NOK

1.121.000 NOK inkl. arbeidstid