ROGALAND KUNSTSENTER

HANDLINGSPLAN 2025



Fra medlemsutstillingen 2024. Foto: Eivind Egeland

Rogaland Kunstsenter

Innholdsfortegnelse

Innledning 3
RKS utstillingsprogram 2025 4
All Eyes On (30.01-28.02) 4
Medlemsutstilling 2025 – NK Jubileumsutstilling (20.03-20.04) 4
Førsteårsutstilling - Kunstskolen i Stavanger (22.05-08.06) 4
Vestlandsutstillingen 2025 (12.06-13.07) 4
Jubileumsutstilling, Stavanger byarkiv – Andersen/Førde (21.08-07.09) 5
BKH-utstilling – Skrinde/Rønnevik (02.10 - 02.11) 5
BKH-utstilling - Brown (20.11 - 21.12) 5
Kompetanseheving 6
DKS-Lab 2025 6
Performance for Artists (16. - 17. juni) 6
Regnskapskurs/veiledning (30. april) 6
Kurs i søknadsskriving (11. september) 6
Individuell veiledning 6
Regelmessige samlinger for regionens kunstkonsulenter (5. juni) 7
Formidling 8
Aktivering av bibliotek (februar - oktober) 8
Utstillingsformidling 8
Andre prosjekter 9
Fasade (høst 2025) 9
BKH-stipend 2025 9
Residency 2025/2026 9
Kunsthuset/administrasjon 11
Flytting 11
Utredning av mulige satellitter 11
Utleieavtaler 2024 11
Frida Hansens hus 11
Faglige kunstnerlunsjer 11
Samarbeid med Performance Art Stavanger om Performance kafé 11
Boklanseringer 12
Kunst i offentlig rom 12
Administrasjon 12
Kommunikasjon 12
Omkostningsanslag 14

Innledning

Rogaland Kunstsenters handlingsplan utformes i tråd med kunstsenterets formålsparagraf.

Formål

Rogaland Kunstsenter skal:

- fremme økt kunnskap om billedkunst og kunsthåndverk i regionen. - stimulere til økt bruk av samtidskunst.
- ta vare på og utvikle kunstnerstyrt formidling av samtidskunst.
- sikre kunstnerisk ytringsfrihet.
- være et kompetansesenter for kunstnere.

Rogaland Kunstsenter innleder året med kjennskapen om at virksomheter flytter i første kvartalet 2026. Med dette åpner det seg nye muligheter for å vurdere hvordan vi kan styrke kunstsenterets aktiviteter og bidrag i regionen mens vi forbereder oss på flytteprosessen. Programplanleggingen vil påvirkes av den endelige bekreftelsen av flyttedatoen, og staben arbeider aktivt med å finne alternative løsninger for å sikre at våre aktiviteter forblir så uavbrutte som mulig.

Strategi for programmering ved RKS

I 2025 ansettes en kunstfaglig koordinator i en prosjektstilling (40%) for perioden 2025-2027. Kunstfaglig koordinator vil primært ha ansvar for å kordirere programmet vårt, utvikle strategi sammen med daglig lederen, og koordinering av formidlingsarbeidet vårt. Sindre vil også bistå RKS i sin kommunikasjon- og posisjoneringsstrategi der nye metoder for å nå ut til flere segmenter innen det visuelle kunstmiljøet, samt den generelle befolkningen vil bli utredet i samarbeid med daglig leder og den øvrige staben i løpet av 2025.

ROGALAND KUNSTSENTER

RKS utstillingsprogram 2025

All Eyes On (30.01-28.02)

Rogaland Kunstsenter inviterer til utstillingen All Eyes On. Utstillingen er produsert av Nitja senter for samtidskunst der den ble vist høsten 2024, og den er kuratert av medlemmer PRAKSIS Teen Advisory Board – en gruppe ungdommer mellom 16 og 21 år – som del av det treårige programmet Young Curators Mentorship. Young Curators Mentorship er et samarbeid mellom Nitja senter for samtidskunst og PRAKSIS. Young Curators 2024 er: Kendrick Olemor Bedana Aguilar, Vivianné Bucio Bach, Rosa Horiat, Elwyn Bjerkan Mathiesen, Rue Mussé, Matine Nisso Nusayrieva-Mitchell, Violetta Nechai, Linnea Sahlberg, Molly Scharffenberg og Laiba Shafiq.

I en tid av dyp betydning for det palestinske folket, vil All Eyes On fremme stemmer og en serie videoverk av syv palestinske kunstnere av flere generasjoner. Gjennom både alvor og humor utforsker disse verkene temaer som kultur, identitet, solidaritet og dagligliv midt i konflikt. Hver verk fungerer som et vitnesbyrd om det palestinske folkets pågående kamp for å bevare sin kultur og sin menneskeverdighet, til tross for de utfordringer de møter i hverdagen.

Medlemsutstilling 2025 – NK Jubileumsutstilling (20.03-20.04)

Rogaland Kunstsenter (RKS) inviterer alle Rogaland-baserte kunsthåndverkere og materialbaserte kunstnere som er medlemmer (eller berettigede medlemmer) i NKVN-R til å delta på en gruppeutstilling på RKS i mars/april 2025. Dette arrangementet markerer 50-årsjubileet til Norsk Kunsthåndverkere, et øyeblikk med feiring for håndverk og materialbasert praksis!

Utstillingen holdes i samarbeid med Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge, Haugesund Kunstforening og er støttet av Norske Kunsthåndverkere. Som en del av utstilling planlegges det et formidlingsprogram som inkluderer seminarer og artist talks.

Førsteårsutstilling - Kunstskolen i Stavanger (22.05-08.06)

Årlig avtale med Kunstskolen i Stavanger som en del av deres undervisningsopplegg for førsteårsstudentene.

Vestlandsutstillingen 2025 (12.06-13.07)

Forespørselen om relokalisering av Vestlandsutstillingen skyldes Rogaland fylkeskommunes vedtak om at utstillingen skal vises i et lokale med universell utforming. Å finne en egnet erstatning i Stavanger på så kort varsel har vist seg utfordrende.

På grunn av manglende tilgang til et passende lokale med universell utforming, samt at Terminalen per nå ikke oppfyller kravene for årets Vestlandsutstilling, er det besluttet å gjennomføre et performance-program i første etasje av RKS i stedet. Programmet er foreløpig

ikke fastsatt, da det avventer bekreftelse på budsjett og finansiering fra kommunen og fylkeskommunen.

Jubileumsutstilling, Stavanger byarkiv – Andersen/Førde (21.08-07.09)

I forbindelse med bidraget til RKS til Byjubileet i Stavanger 2025 vil kunstsenteret invitere Helene Førde og Tone Andersen, som gjennomførte sitt residency ved Stavanger Byarkiv høsten 2023. Resultatet av disse utforskingene vil kulminere i en duo-utstilling som åpner på Rogaland Kunstsenter i august. Utstillingen vil bestå av kunstverk som kan si noe om byens identitet og synliggjøre deler av Stavangers historie for befolkningen.

BKH-utstilling – Skrinde/Rønnevik (02.10 - 02.11)

I oktober gjennomfører vi den første av to BKH-utstillinger med Kamilla Skrinde og Kristen Rønnevik. Utstillingen er en del av deres samarbeidsprosjekt *«Bekkens Bestanddeler»* som er et stedsbestemt og relasjonelt kunstprosjekt på Utsira. Sentralt i kunstprosjektet er sosial refleksjon og aksjonisme rundt vern og omsorg av landområder både som idé og handling.

BKH-juryen (2024) mener prosjektet framstår generøst og inkluderende overfor lokalbefolkningen på Utsira, og ser at prosjektet også har potensiale til å kommunisere med andre lokal scener utenfor det stedet det springer ut fra. Juryen mener prosjektet belyser og kommuniserer viktige aspekter ved tiden vi lever i. Dette prosjektet har utviklet seg over tid og juryen mener det nå har kommet til det stadiet at det er modent for mer omfattende visning og formidling.

BKH-utstilling - Brown (20.11 - 21.12)

Vi avslutter utstillingsåret 2025 med den andre og siste BKH-utstillingen med Per Cristian Brown. Utstillingen er basert i prosjektet *«Minnene og tingenes kretsløp»*. Dette er et video- og fotoprosjekt som tar utgangspunkt i historier om tingene/gjenstander knyttet opp til beboerne i en bygård i Berlin, Tyskland. Prosjektet undersøker tingenes kretsløp og hvordan sosiale, politiske og kulturelle omveltninger blir innrisset i både menneskenes og objektenes vesen.

Juryen mener dette er et kunstnerisk sterkt prosjekt som oppleves relevant. Det er tydelig formulert og fremstår som realiserbart innenfor de rammene kunstneren har antydet. Juryen ser fram til å se hvordan dette prosjektet, med forankring i Berlin, kan kommunisere med et Rogaland-publikum, og den regionale kunstscenen.

ROGALAND KUNSTSENTER

Kompetanseheving

DKS-Lab 2025

Rogaland Kunstsenter fortsetter sitt samarbeid med Kulturtanken om DKS-LAB, som er et nytt landsdekkende nettverk av eksperimentelle plattformer for visuell kunst i Den kulturelle skolesekken (DKS), som legger til rette for å gi kunstnere, kunsthåndverkere, designere og arkitekter bedre forutsetninger for å utvikle innhold til DKS-ordningen. DKS-Lab er fullfinansiert av Kulturtanken og Rogaland fylkeskommune. I år planlegger vi å engasjere Daniela Ramos som kunstfaglig koordinator og åpne for en fjerde kunstner, noe som vil gi større rom for å integrere relasjonell kunst i det pedagogiske opplegget til DKS-LAB.

Performance for Artists (16. - 17. juni)

Vi planlegger å gjennomføre et kurs i performance for kunstnere i samarbeid med Anne Marte Eidseth Rygh. Dette kurset skal gi kunstnere grunnleggende i performance og åpne muligheten for billedkunstnere til å tenke på hvordan praksisen deres kan fungere performativt, eller hvordan performance kan brukes som et verktøy i deres praksis.

Regnskapskurs/veiledning (30. april)

Vi får inn en regnskaps- og økonomiveileder som vil bistå kunstnere med økonomistyring og regnskapsføring, både i deres kunstneriske praksis og i rollen som kunstkonsulent.

Kurs i søknadsskriving (11. september)

RKS vil i samarbeid med NBK-R og NKVN-R inviterer alle medlemmer til søknadskurs på Rogaland kunstsenter torsdag 11.september. Vi inviterer et par kunstnere som har fått tilslag på sine søknader og ber dem presentere sine søknader og dele sine tips og triks for hva som utgjør en god søknad.

Individuell veiledning

Ut over de oppsatte kurstilbudene vil Rogaland Kunstsenter tilby fortrolig individuell prosjektveiledning til medlemmer av NKVN-R og NBK-R, og retter særskilt fokus på dette tilbudet i 2025. Staben ved RKS setter av tid til å ta imot kunstnere og kunstnergrupper som ønsker å tenke høyt for å utarbeide gode løsninger i utvikling av sine kunstprosjekter; fra tidlige konseptuelle idéer til presentasjon av sluttresultat. Det er også mulig å få tilbakemelding på skrevne prosjektbeskrivelser til bruk i søknader.

Regelmessige samlinger for regionens kunstkonsulenter (5. juni)

Som en videre oppfølging etter kunstkonsulentkurset planlegger vi å gjennomføre regelmessige samlinger for regionens kunstkonsulenter. Her vil aktuelle problemstillinger kunne løftes fram og diskuteres. Vi planlegger for 3 samlinger i 2025. Disse samlingene er ment å være et tilbud for alle kunstkonsulentene uavhengig om de har gjennomført kunstkonsulentkurset eller ikke

Hvordan går det prosjektet ditt? : Spille inn problemstillinger eller utfordringer de har.

Formidling

Aktivering av bibliotek (februar - oktober)

I 2024 har vi fått formidlingsmidler fra BKH til å aktivere biblioteket. Vi har engasjert Josy Kang til som formidler og fasilitator for dette arbeidet. I denne rollen vil hun jobbe for å gjøre biblioteket til et innbydende og aktivt rom der potensielle brukere og RKS' naboer, besøkende og kunstneres interesser møter bibliotekets ressurser. Denne rollen er viktig for å sikre at biblioteket er nyttig og relevant for samfunnet som besøker og bruker RKS, og for å oppmuntre til at det brukes som et praktisk møtested for læring, diskusjon og samarbeid innenfor rammen av samtidskunst.

Utstillingsformidling

I løpet av 2025 vil RKS prioritere å utvide samfunnsengasjementet og markere seg som et dynamisk senter for publikum i alle aldre. Utstillingsprogrammet vårt vil inkluderer en rekke omvisninger og interaktive formidlingsprogram som har som mål å berike besøksopplevelsen, og fremme en dypere forståelse for kunst for alle uavhengig av erfaring og kunnskapsnivå. Vårt formidlingsprogram vil blant annet inkludere særskilte omvisninger for nybakte foreldre med vekt på sensorisk utforskning og tidlig barndomsutvikling. Vi vil også gjennomføre engasjerende omvisninger spesielt myntet mot seniorer som utforsker kunsthistorie og filosofi. Vi arbeider med å videreutvikle partnerskap med lokale bedrifter, og tilbyr unike "Business Insights from Art"-programmer og samarbeidsprosjekter som fremhever lokale talenter og fremmer gjensidig dialog.

Andre prosjekter

Fasade (høst 2025)

Rogaland Kunstsenter planlegger å gjennomføre prosjektet Fasade høsten 2025. Fasade er et pågående hybridprosjekt som har resultert i en filmforestilling, en kortfilm og en videoinstallasjon.

Fasade presenteres som et triptykon, hvor hver karakter vises parallelt, og situasjonene gradvis utspiller seg. Dette inviterer betrakteren til å reflektere og trekke sine egne konklusjoner. Verket kan vises på ulike måter og har tidligere blitt projisert på veggen av en bygård i Oslo som kun huser ugifte kvinner.

Rogaland Kunstsenter planlegger å projisere filmen på kunstsenterets fasade. Arrangementet vil inkludere en live performance med utøvere, og det vurderes også å involvere bygningens vinduer som en del av den totale opplevelsen.

Dette samarbeidet bidrar til å fremme nyskapende visuell kunst i regionen, samtidig som det legger til rette for refleksjon og dialog mellom kunstnere og publikum, og åpner muligheter for å nå ut til nye målgrupper i nærområdet.

BKH-stipend 2025

Vi viderefører ordningen med å tildele regionale prosjektmidler fra BKH. Tidligere år har disse midlene blitt øremerket produksjon av utstilling ved RKS. På grunn av flytteprosessen vår vil vi i år omformulere tildelingskriteriene til å i større grad kunne benyttes til forprosjektering, planlegging og utvikling av regionale kunstprosjekter som ikke nødvendigvis vil resultere i en utstilling i RKS sine lokaler.

Residency 2025/2026

Residency for Art & Urbanism (RAU) er et residensprogram som er dedikert til å utforske skjæringspunktet mellom kunst og urbanisme, med Stavanger som omdreiningspunkt. RAU søker å etablere et bærekraftig og inkluderende sosialt knutepunkt ved å integrere kunst, kultur og lokalsamfunn. Med utgangspunkt i Rogaland Kunstsenters (RKS) mangfoldige lokaler - inkludert kafé, bibliotek og prosjektrom - tenker programmet nytt om kunstinstitusjoners rolle i sine urbane omgivelser.

Oppholdet legger vekt på sosialt engasjerte praksiser innen både kunst og arkitektur, med fokus på regenerative metoder, «retten til byen» og kunstneriske perspektiver på byutvikling og sosial endring. Ved å fremme samarbeid mellom lokale og internasjonale kunstnere har RAU som mål å utfordre, reflektere over og provosere til dialog om kritiske urbane spørsmål.

Kunstnerne som deltar i RAU, tar en ledende rolle i å initiere samfunnsengasjement gjennom metoder som er forankret i RKS' etablerte nettverk. Hvert opphold gir unike kontaktpunkter som er formet av kunstnerens praksis, og som fremmer en kontinuerlig dialog med lokalsamfunnet. Programmet prioriterer fysisk tilstedeværelse og programmatisk kontinuitet, særlig i RKS'

overgangsperiode fra og med 2026, da institusjonen midlertidig mister sine utstillingslokaler. Ved å plassere kunsten som en integrert del av det urbane miljøet oppfordrer RAU til deltakende praksiser og inkluderende diskusjoner om byens fremtid.

Vi inviterte to kunstnere i høst 2025.

Kunsthuset/administrasjon

Flytting

Mot slutten av 2025 vil RKS flytte hele sin virksomhet til ny midlertidig lokasjon. Dette vil dekkes av øremerket midler fra fylket og kommunen, og påvirke programmeringen for 2026. Husleien har en total ramme på kr.1.200.000. Nedre Dalgate 2 er planlagt som midlertidig lokasjon for RKS i en toårsperiode, med planlagt flyttingsprosess fra tidlig 2026.

Utredning av mulige satellitter

I løpet av 2025 vil daglig leder i samarbeid med styret ha dialog med regionale aktører om mulige satellitter for RKS sin utstillings og prosjektaktivitet. Ideene fra fjor var å ha en satellitt i Haugesund kommune ved Terminalen. Vi undersøker oss mulighet for å gjennomføre utstillinger i Byarkivet. Til 2026 allerede har vi begynt å prospektere både satellitt i Haugesund, og flyt(t)ende satelliter i Stavanger.

Utleieavtaler 2024

Stavanger Arkitektforening betaler halvårlig leie for å bruke 1. etasje til sine møter og arrangementer. Ryfylke kunstlag fortsetter sin leieavtale om å bruke 1. etasje til sine møter. Utover dette betaler Grafill for å bruke 1. etasje til sine arrangementer. Avtalene styrker økonomien til RKS og sørger for mer aktivitet på huset inntil samtlige termineres innen RKS flytter ut fra Nytorget 17.

Frida Hansens hus

Ut over våre egne residensprogram administrerer RKS kunstnerleiligheten i Frida Hansens hus i samarbeid med Stavanger kommune. Vi dekker inn våre egne innlosjeringsbehov og leier ellers ut leiligheten til andre kunst- og kulturaktører.

Faglige kunstnerlunsjer

Vi stiller lokalene våre til disposisjon for faglige lunsjmøter for medlemsorganisasjonene NBK-R og NKVN-R. Det faglige programmet utarbeides av organisasjonene og RKS bistår i fasiliteringen.

Samarbeid med Performance Art Stavanger om Performance kafé

Fire ganger i 2024 vil Performance Art Stavanger invitere en utøvende performancekunstner til Rogaland Kunstsenter som del av Performance kafé. Sammen med ordstyrer og publikum vil temaer innen performance og den inviterte kunstnerens egen virksomhet diskuteres.

Performance kafé-konseptet er et trivelig rom hvor utøvende performancekunstnere og andre interesserte inviteres til å komme sammen for gode samtaler og erfaringsutveksling.

Boklanseringer

RKS skal fortsette å fasilitere relevante boklanseringer i 2025.

Kunst i offentlig rom

RKS vil i 2025 fortsette arbeidet med en egen KiOR-strategi, hvor rådgiver Steffen Bekkelund utreder dette i sitt delansvar som rådgiver for kunst i offentlig rom, i samarbeid med daglig leder. Utredningen vil konkludere om det foreligger behov for et fagutvalg for offentlig kunst i Rogaland, og hvilke alternativer som finnes til dette. Ambisjonene våre er å styrke posisjonen til RKS både i tidligere faser av kunstprosjekter og i byutviklingsprosesser, og styrke oppfølgingsarbeidet i påbegynte prosjekter.

Steffen Bekkelund fortsetter arbeidet med å lage et helt nytt arkiveringssystem for alle oppdrag som RKS har påtatt seg omhandlende kunst i offentlig rom. Bekkelund leder også revisjonen av Rogaland fylkeskommunes retningslinjer for "kunstnerisk utsmykking av fylkeskommunale bygg i Rogaland" i samarbeid med NBK-R og NKVNR.

Bjerkreim kommune mottar assistanse fra RKS i prosessen med utarbeidelse av retningslinjer for kunst i offentlig rom og rekruttering av kunstkonsulenter til deres første offentlige kunstprosjekt. Igangsatte prosjekter med Sandnes, Klepp og Stavanger videreføres i 2024. Per nå er det 11 aktive prosjekter.

Administrasjon

RKS vil fortsette arbeidet for å etablere gode rutiner for å ivareta drift og sikkerhet, også ved overgang til nytt arbeidssted. RKS vil avslutte avtale om vektertjenester i 2025.

Leder kaller inn til stabsmøter hver annen onsdag og til driftsmøter med prosjektrådgiver de andre onsdagene. Strategimøter i stabben skal holdes to ganger i året. Utøver det jobber daglig leder med kartlegging av behov og forbedring av arbeidsvilkår i RKS.

RKS sine åpningstider fortsetter onsdag-fredag 12:00-16:00 og lørdag-søndag 12:00-16:00 (i utstillingsperioder). RKS holder stengt første uken i januar, i påskeuken, fire uker i juli og de to siste ukene før nyttår.

Kommunikasjon

Nyhetsbrev

RKS fortsetter ordningen med utsendelse av nyhetsbrev annenhver uke for å profesjonalisere kunstsenterets formidling mot medlemmer av NBK-R og NKVN-R, samt mot media og offentligheten.

Styrking av kommunikasjon

For å sikre og forbedre formidling og ekstern kommunikasjon ved Rogaland Kunstsenter, er det planlagt å engasjere en kommunikasjonsrådgiver til en 25% stilling, eller en praktikant. Dette utgjør det første steget i arbeidet med å etablere en mer omfattende formidlingsstrategi og sikre midler til dette formålet.

Som en del av dette arbeidet oppgraderes nettsiden, og vi undersøker behovet for ny visuell profil.

ROGALAND KUNSTSENTER

Omkostningsanslag

RKS utstillingsprogram 2025:

All Eyes On

-	Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	48.500,-
-	Kommunikasjon og markedsføring:	Kr.	1.000,-
-	Materialer/utstyr:	Kr.	8.300,-
-	Representasjon/arrangement:	Kr.	2.000,-
-	Frakt:	Kr.	5.000,-
-	Dokumentasjon:	Kr.	7.500,-
-	Reisekostnader:	Kr.	5.000,-
-	Formidling:	Kr.	7.000,-
-	Innleid hjelp:	Kr.	10.000
-	Lønnsmidler montering/teknisk:	Kr.	28.411,-
-	Lønnsmidler gallerivertskap:	Kr.	35.978,-
-	Lønnsmidler prosjektkoordinering:	Kr.	17.157,-
	Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**89.300,-**
	Total kostnad:	**Kr.**	**170.047,-**

NK medlemsutstilling

-	*Prosjektstøtte Norske Kunsthåndverkere:*	*Kr.*	*-50.000,-*
-	Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	23.000,-
-	Kommunikasjon og markedsføring:	Kr.	2.000,-
-	Materialer/utstyr:	Kr.	2.000,-
-	Katalog:	Kr.	5.000,-
-	Representasjon/arrangement:	Kr.	3.000,-
-	Frakt:	Kr.	5.000,-
-	Dokumentasjon:	Kr.	7.500,-
-	Formidling:	Kr.	7.000,-
-	Innleid hjelp:	Kr.	12.000,-
-	Lønnsmidler montering/teknisk:	Kr.	28.411,-
-	Lønnsmidler gallerivertskap:	Kr.	35.978,-
-	Lønnsmidler prosjektkoordinering:	Kr.	17.157,-
	Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**16.500,-**
	Total kostnad:	**Kr.**	**98.047,-**

Kunstskolen i Stavanger

- Lønnsmidler montering/teknisk:	Kr.	2.783,-
- Lønnsmidler prosjektkoordinering:	Kr.	2.087,-
Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**0,-**
Total kostnad:	**Kr.**	**4.870,-**

Vestlandsutstillingen 2025 (performance)

- Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	10.000,-
- Representasjon/arrangement:	Kr.	5.000,-
Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**15.000,-**
Total kostnad:	**Kr.**	**20.000,-**

Jubileumsutstilling – Stavanger byarkiv

- Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	35.000,-
- Kommunikasjon og markedsføring:	Kr.	2.000,-
- Materialer/utstyr:	Kr.	2.000,-
- Representasjon/arrangement:	Kr.	2.000,-
- Frakt:	Kr.	5.000,-
- Dokumentasjon:	Kr.	7.500,-
- Reisekostnader:	Kr.	5.000,-
- Formidling:	Kr.	9.500,-
- Lønnsmidler montering/teknisk:	Kr.	28.411,-
- Lønnsmidler gallerivertskap:	Kr.	35.978,-
- Lønnsmidler prosjektkoordinering:	Kr.	17.157,-
Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**68.000,-**
Total kostnad:	**Kr.**	**149.547,-**

BKH-utstilling (Skrinde/Rønnevik)

- Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	20.000,-
- Kommunikasjon og markedsføring:	Kr.	2.000,-
- Materialer/utstyr:	Kr.	2.000,-
- Representasjon/arrangement:	Kr.	2.000,-
- Frakt:	Kr.	5.000,-
- Dokumentasjon:	Kr.	7.500,-
- Formidling:	Kr.	7.000,-
- Lønnsmidler montering/teknisk:	Kr.	28.411,-
- Lønnsmidler gallerivertskap:	Kr.	35.978,-
- Lønnsmidler prosjektkoordinering:	Kr.	17.157,-
Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**45.500,-**
Total kostnad:	**Kr.**	**127.047,-**

BKH-utstilling (Brown)

-	Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	10.000,-
-	Kommunikasjon og markedsføring:	Kr.	2.000,-
-	Materialer/utstyr:	Kr.	2.000,-
-	Representasjon/arrangement:	Kr.	2.000,-
-	Frakt:	Kr.	5.000,-
-	Dokumentasjon:	Kr.	7.500,-
-	Formidling:	Kr.	7.000,-
-	Lønnsmidler montering/teknisk:	Kr.	28.411,-
-	Lønnsmidler gallerivertskap:	Kr.	35.978,-
-	Lønnsmidler prosjektkoordinering:	Kr.	17.157,-
	Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**35.500,-**
	Total kostnad:	**Kr.**	**117.047,-**

ROGALAND KUNSTSENTER

Kompetanseheving 2025

DKS-lab 2025

-	Prosjektstøtte Kulturtanken:	Kr.	-210.000,-
-	Prosjektstøtte Rogaland Fylkeskommune:	Kr.	-50.000,-
-	Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	108.000,-
-	Kommunikasjon og markedsføring:	Kr.	5.000,-
-	Materialer/utstyr:	Kr.	30.000,-
-	Representasjon/arrangement:	Kr.	10.000,-
-	Dokumentasjon:	Kr.	20.000,-
-	Reisekostnader:	Kr.	10.000,-
-	Formidling:	Kr.	20.000,-
-	Prosjektmidler – prosjekledelse:	Kr.	35.000,-
-	Prosjektmidler – administrasjon:	Kr.	17.000,-
	Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**0,-**
	Total kostnad:	**Kr.**	**0,-**

Performance for Artists

-	Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	4.000,-
-	Representasjon/arrangement:	Kr.	1.000,-
	Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**5.000,-**
	Total kostnad:	**Kr.**	**7.000,-**

Regnskapskurs/veiledning

-	Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	4.000,-
-	Representasjon/arrangement:	Kr.	1.000,-
	Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**5.000,-**
	Total kostnad:	**Kr.**	**7.000,-**

Kurs i søknadsskriving

-	Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	4.000,-
-	Representasjon/arrangement:	Kr.	1.000,-
	Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**5.000,-**
	Total kostnad:	**Kr.**	**7.000,-**

Formidling 2025

Aktivering av bibliotek

-	*Prosjektstøtte BKH:*	*Kr.*	*-70.000,-*
-	Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	10.000,-
-	Formidling:	Kr.	20.000,-
-	Prosjektmidler – administrasjon:	Kr.	40.000,-
	Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**0,-**
	Total kostnad:	**Kr.**	**0,-**

Andre prosjekter 2025

BKH-stipend 2025

- *Prosjektstøtte Bildende kunstneres hjelpefond:*	*Kr.*	*-200.000,-*
- Honorar til kunstnere og konsulenter (jury):	Kr.	10.000,-
- Utbetaling BKH-stipend	Kr.	200.000,-
Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**10.000,-**
Total kostnad:	**Kr.**	**5.000,-**

Fasade

- Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	10.000,-
- Kommunikasjon og markedsføring:	Kr.	15.000,-
Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**25.000,-**
Total kostnad:	**Kr.**	**35.000,-**

Residency 2025/2026

- *Prosjektstøtte Kulturdirektoratet:*	*Kr.*	*-50.000,-*
- *Prosjektstøtte Nordisk Kulturfond:*	*Kr.*	*-118.000,-*
- Honorar til kunstnere og konsulenter:	Kr.	57.500,-
- Kommunikasjon og markedsføring:	Kr.	5.000,-
- Materialer/utstyr:	Kr.	20.000,-
- Per diem/kost:	Kr.	10.000,-
- Reisekostnader:	Kr.	26.000,-
Prosjektkostnad eks. lønnsmidler:	**Kr.**	**0,-**
Total kostnad:	**Kr.**	**30.033,-**