

# Retningslinjer for kunstnerisk utsmykking av fylkeskommunale bygg i Rogaland

## 1. Definisjon av kunstnerisk utsmykking

Med kunstnerisk utsmykking menes billedkunst og kunsthåndverk satt inn i en arkitektonisk sammenheng.

## 2. Formål

Gi grunnlag for og stimulere til at kunst blir et vesentlig element i fylkeskommunale bygg og deres nærmeste omgivelser. I form og uttrykk skal den kunstneriske utsmykkingen berike elever og personale og det offentlige miljø ved de videregående skolene og andre fylkeskommunale institusjoner i møtet mellom kunst og arkitektur.

## 3. Fylkeskommunale bygg

Fylkeskommunens bevilgninger til kunstnerisk utsmykking skal utelukkende nyttes til utsmykking av bygg som eies av fylkeskommunen eller som reises i fylkeskommunal regi, og som helt eller i vesentlig grad bygges for fylkeskommunale midler.

Fylkeskommunale institusjoner som leier lokaler kan komme i betraktning når det gjelder kunstverk som kan flyttes eller brukes annet sted ved eventuell flytting. Utsmykninger skal ikke endres eller flyttes uten at det fylkeskommunale utsmykkingsutvalget har gjort vedtak om dette. Ved uenighet legges saken frem til politisk behandling.

Utsmykking av "offentlige" rom slik som inngangsparti, ganger, møterom m.m. er et ansvar som er lagt til godkjenning av Utsmykkingsutvalget.

Utsmykkingsutvalget har ansvaret for plassering og oppheng av kunst som er gjeldende for alle fylkeskommunale bygg.

Kunstneriske gaver som blir tildelt ulike fylkeskommunale institusjoner må innrapporteres til Utsmykkingsutvalget. Dette er viktig med hensyn til registreringen av all kunst i fylkeskommunal eie.

Utvalget forbeholder seg retten til å vurdere plassering, eventuelt retur av, kunstneriske gaver.

## 4. Bevilgninger til kunstnerisk utsmykking

Til utsmykking av nye fylkeskommunale bygg avsettes det som en hovedregel et beløp tilsvarende 0,5 % av den totale byggesummen. Beløpet regnes som en del av byggets investeringskostnader.

Utsmykkingssummen begrenses oppad til kr.800.000 og med en nedre grense på kr.200.000. Beløpet indeksreguleres hvert år.

Beløpet til kunstnerisk konsulent dekkes oppad til 10% av totalkostnaden.

Ved større rehabiliteringsprosjekt som inkluderer nybygg vurderes eventuell utsmykking, herunder også beløp, ved hvert enkelt tilfelle.

Vurdering av kunstnerisk utsmykking av det enkelte bygg forutsettes gjennomført på forprosjekt-stadiet.

### **5 a). Utsmykkingsutvalget**

Det fylkeskommunale utsmykkingsutvalget i Rogaland består av følgende:

- En representant som velges politisk (Dette medlem fungerer som leder)
- En representant oppnevnt av Bildende Kunstneres Forening i Rogaland (BKFR)
- En representant oppnevnt av Norske Kunsthåndverkere i Rogaland (NKHV-R)
- En representant fra bygg- og kontraktseksjonen i Rogaland fylkeskommune
- En representant fra kulturseksjonen i Rogaland fylkeskommune (Dette medlem har sekretariatsansvaret for utvalget)

Hver instans oppnevner sine vararepresentanter til Utsmykkingsutvalget.

Representantene fra kunstnerorganisasjonene kan ikke stille med egne arbeider til innkjøp, konkurranser og lignende eller som kunstnerisk konsulent ved fylkeskommunale utsmykkingsoppdrag i den perioden de er medlemmer av Utsmykkingsutvalget.

Utsmykkingsutvalgets funksjonstid følger valgperioden. Det er Rogaland fylkeskommune ved det fylkeskommunale utsmykkingsutvalget som står ansvarlig for utsmykking av fylkeskommunale bygg.

Kunstnerisk konsulent for det enkelte prosjekt blir utnevnt av Regionalt Samarbeidsutvalg, heretter kalt RSU. Fristen for tilbakemeldinger om utnevning av konsulent er 3 – tre – uker etter mottatt forespørsel fra Utsmykkingsutvalget.

### **5 b). Den lokale arbeidsgruppen/kunstnerisk konsulent**

Konsultative medlemmer for det enkelte prosjekt:

Ved nybygg – byggets arkitekt

En representant for brukerne

En representant for byggherren

Disse utgjør sammen med oppnevnt kunstnerisk konsulent den lokale arbeidsgruppen.

### **6. Prosedyre**

Den lokale arbeidsgruppen kan foreslå følgende prosedyrer:

- a. Åpen konkurranse
- b. Lukket konkurranse
- c. Invitasjon av kunstner(e)
- d. Innkjøp fra utstillinger

Det forutsettes at man følger vanlige konkurranseregler som er i tråd med reglene til KORO. Dersom det foreslås åpen konkurranse gjennomføres prosedyren i tråd med lov om offentlige anskaffelser.

Ved premiering følges regler fastsatt av kunstnerorganisasjonenes distriktsledd.

### **7. Avgjørelsesmyndighet/kontraktsforhandlinger**

De ulike alternativene/forslagene til utsmykkingsplanen som er bearbeidet av den lokale arbeidsgruppen legges frem for Utsmykkingsutvalget som godkjenner forslaget og foreslår eventuelle kontraktsforhandlinger med kunstneren(e).

Utsmykkingsutvalgets medlemmer vurderer de ulike utkastene. Den lokale arbeidsgruppen har ikke selv anledning til å inngå kontraktsforhandlinger.

### **8. Kunst i offentlige rom – KORO**

Utsmykkingsutvalget skal i samarbeid med kultursjefen fremme eventuelle søknader til KORO om støtte til kunstnerisk utsmykking

Ved utsmykninger hvor både fylkeskommunen og KORO er involvert skal det fylkeskommunale utsmykkingsutvalget gi sin uttalelse før planene endelig godkjennes av RSU.

Ved tilsagn til utsmykking fra KORO følges deres retningslinjer for gjennomføring av utsmykkingsprosessen.

### **9. Vedlikehold av kunst i fylkeskommunens eie**

Den enkelte skole/institusjon har ansvaret for vedlikehold av kunsten. Ved nye utsmykkingsprosjekter utarbeides det en brukeravtale for vedlikehold av kunsten.

### **10. Rutiner ved nedleggelse/flytting/sammenslåing av skoler**

Utsmykkingsutvalget avgjør bruken av kunst ved nedleggelse og flytting av skoler/institusjoner.

Den en lokale arbeidsgruppen og kunstnerisk konsulent skal vurdere eventuell bruk av lagret kunst i forbindelse med nye utsmykkingsprosjekter.

### **11. Forvaltning av kunst i fylkeskommunens eie**

Rogaland fylkeskommune v/kulturseksjonen har ansvar for å holde database over kunst i fylkeskommunal eie oppdatert. Den enkelte skole/institusjon plikter å bidra til dette gjennom å beskjede om eventuelle endringer og lignende. Skolen/institusjonen skal til enhver tid ha oppnevnt ansvarlig for kunsten som disponeres.

All kunst er forsikret gjennom fylkeskommunal forsikringsordning.