



Reglement for Stavanger kommunes kunstutvalg

Oppdatert: 19.09.2018

Vedtatt av Stavanger bystyre i møte 28.09.2015, sak nr 147/15

Stavanger kommunes kunstutvalg er sammensatt slik:

Leder (politisk representant, oppnevnt av og blant medlemmene av kommunalstyret for kultur og idrett.)

Nestleder (politisk representant, oppnevnt av og blant medlemmene av kommunalstyret for kultur og idrett)

Medlem (politisk representant, oppnevnt av og blant medlemmene av kommunalstyret for miljø og utbygging)

Medlem (kunstfaglig representant, oppnevnt av kommunalstyret for kultur og idrett)

Medlem (kunstnerrepresentant, oppnevnt av BKFR/NKV) BKFR og NKV veksler om å ha denne representanten for 2 år om gangen. Begge representantene kan møte, men bare det faste medlemmet har stemmerett.

Bare de eksterne medlemmene har personlige vararepresentanter. For de politiske representantene velges vararepresentant i rekke.

Kunstkonsulenten møter i kunstutvalget når kunstplaner og skisseutkast fremlegges til behandling.

Fra administrasjonen møter disse som konsultative medlemmer med talerett:

Kulturrådgiver KBU kulturavdelingen

Arkitekt fra BMU Stavanger eiendom, prosjektavdelingen.

Arkitekt fra KBU byplanavdelingen

Landskapsarkitekt BMU park- og veiavdelingen

En representant fra Kirkelig fellesråd/kirkevergen har anledning til å møte i kunstutvalget når kunstprosjekter i kirkebygg behandles. Representanten møter i slike saker også i kunstkomiteen for bygget.

2. Kunstutvalget er beslutningsdyktig når minst 3 medlemmer er til stede, herav minst 2 av de kommunalt oppnevnte representantene.

3. Kommunalstyret for kultur og idrett er ankeinstans.

4. Kunstutvalget fremlegger årlig rapport som fremlegges kommunalstyret for kultur og idrett til orientering.

5. Kunstutvalgets funksjonstid følger valgperioden.

KUNSTPROSJEKTER I KOMMUNALE BYGG

Ved kommunale byggeprosjekter som nybygg, tilbygg og større rehabiliteringer av bygningsmessig karakter, skal det avsettes midler til gjennomføring av kunstprosjekter.

Ordningen gjelder kulturbygg, skoler, barnehager, kirker, bydelshus, idrettsanlegg, sosiale institusjoner, boliganlegg og administrasjonsbygg. Andre bygg kan vurderes i hvert enkelt tilfelle.

Som et ledd i behandlingen av forprosjektet til de enkelte byggene, skal Stavanger eiendom sette av 2 prosent av entreprisekostnadene til et kunstprosjekt. Den øvre beløpsgrensen er kr 1 000 000. Det innarbeides i ytelsesspesifikasjonen for arkitekt 3x2 timer inkl. reise i forbindelse med kunstnerisk utsmykking.

Avsetningen skal umiddelbart meldes skriftlig til kulturavdelingen og midlene overføres til kulturbudsjettet.

Ansvar for gjennomføring av kunstprosjekter i Stavanger kommune tilligger kultursjefen, som setter i gang arbeidet med kunstprosjektene når midlene er overført til avdelingens budsjett.

De avsatte midlene skal dekke alle omkostninger ved utsmykkingsprosjektet, inklusiv kostnader til montering og eventuell fundamentering samt honorering av kunstkonsulent. Eventuelle konkurransekostnader skal også dekkes av denne avsetningen.

Dersom prosjektet har fått tilskudd fra Kunst i offentlige rom (KORO), dekker KORO honorar til kunstkonsulent fra tilsagnsdato.

KUNSTKOMITÉENS SAMMENSETNING OG MANDAT

For hvert kunstprosjekt oppnevner kultursjefen, normalt i samarbeid med Regionalt samarbeidsutvalg i Rogaland (RSU), kunstkonsulent som sakkyndig. Det skal også etableres en kunstkomité med slik representasjon:

Byggherren (representert ved Stavanger eiendom, forvaltningsavdelingen)

Byggets arkitekt (møter ved behov med tale- og forslagsrett)

Brukerne (kan møte med flere, men bare en har stemmerett)

Kunstkonsulenten (sekretær)

Prosjektleder for bygget (møter ved behov)

Stavanger kirkelige fellesråd/kirkevergen kan møte som konsultativt medlem av kunstkomitéen i saker som gjelder kunstprosjekt i kirkebygg.

Kunstkomitéen utarbeider en kunstplan som skal godkjennes av kunstutvalget. Kunstplanen skal foreligge på et tidligst mulig tidspunkt, helst før byggearbeidene igangsettes.

UTVELGELSE AV KUNSTNER

Kunstplanen skal redegjøre for fremgangsmåte ved valg av kunstner. Fremgangsmåten vil blant annet være avhengig av økonomiske rammer og hvor langt byggeprosjektet er kommet.

Kunstkomitéen skal normalt innhente skisseutkast fra minst tre kunstnere før det fattes endelig vedtak om valg av kunstner. Kunstutkastene skal forelegges byggets arkitekt for uttalelse før behandling i kunstutvalget.

Utkastene skal honoreres og forelegges kunstutvalget som står fritt til å godkjenne eller forkaste skisseutkastene.

Kunstutvalget skal godkjenne det endelige skisseutkastet. Deretter skrives det kontrakt med utførende kunstner.

Regelen om innhenting av honorerte skisseutkast kan fravikes dersom beløpet som er avsatt til kunstprosjektet er svært lavt. Det kan da være mest hensiktsmessig å peke ut en kunstner til å utarbeide skisseforslag, eller å kjøpe inn eksisterende kunstverk.

Administrasjonen kan i slike saker myndighet til å godkjenne skisseutkastet eller kjøpet, og må i ettertid orientere

kunstutvalget.

KONKURRANSEJURY

Ved utskriving av konkurranse skal kunstutvalget være jury. Utvalget skal da suppleres slik at juryen får et faglig/kunstnerisk flertall. Det oppnås ved at en av de konsultative representantene fra administrasjonen samt kunstkonsulenten gis stemmerett.

Om nødvendig kan juryen bli supplert med, eller konsultere ytterligere faglig kompetanse. Kultursjefen, i samråd med kunstkonsulenten, avgjør dette.

Brukerrepresentanten kan møte i juryen med talerett.

FERDIGSTILLELSE OG ANSVAR

Det tilstrebes en overlevering av kunstprosjektet samtidig med at byggeprosjektet for øvrig avsluttes. Når kunstverket er ferdig og overlevert, har byggets eier Stavanger eiendom ansvar for å forsikre og ta vare på det.

KUNST I OFFENTLIGE UTEROM

Utvalg

Kunst i Stavangers offentlige uterom skal ha høy kunstnerisk kvalitet. Det skal legges vekt på kunstnerisk variasjon, mangfold og nyskaping.

Stavanger kommune ønsker at et bredt spekter av profesjonelle norske og internasjonale kunstnere skal være representert.

Konkurranser

Ved plassering av kunstneriske installasjoner/kunstverk og gjennomføring av kunstprosjekter i de offentlige uterommene skal det gjennomføres konkurranser eller inviteres minimum tre kunstnere som skal levere skisseforslag. Det gjelder også når kunstverket er en integrert del av et uteromsprosjekt.

Dette kan fravikes når særlige grunner taler for det, og etter tillatelse fra kommunalstyret for kultur og idrett. (Eksempelvis anskaffelse av særlig verdifulle kunstverk.)

Med "offentlige uterom" menes i denne sammenhengen utendørs områder for offentlige gater, plasser, torg, kaier, parker og friområder i Stavanger sentrum og i bydelene.

For utendørs anlegg knyttet til kommunale institusjoner som skoler, barnehager, aldershjem, omsorgsboliger og servicebygg, gjelder samme regler som for kunstprosjekter i kommunale bygg.

Ved gjennomføring av konkurranser der vinnerutkastet skal gis som gave til Stavanger kommune, skal juryen ha kunstnerisk / kunstfaglig flertall. Minst en representant utpekt av kunstutvalget i Stavanger kommune skal kunne tiltre juryen med fulle rettigheter.

En giver kan foreslå en eller flere alternative plasseringer for kunstgaven, men kan ikke sette som betingelse at kunstverket skal gis en spesifikk plassering. Giver kan heller ikke sette som krav at kunstverket skal ha samme plassering for all framtid.

Politisk behandling

Kommunalstyret for kultur og idrett har endelig avgjørelsesmyndighet i saker som gjelder kunst i det offentlige rom. Kunstutvalget Stavanger kommune skal først behandle sakene og avgi uttalelse til kommunalstyret. Denne fremgangsmåten gjelder også ved tilbud om kunstgaver.

Dersom det gjennomføres konkurranser i forbindelse med utforming av byrommet, som innbefatter visuell kunst, skal kunstutvalget i Stavanger kommune utpeke en representant til juryen. I saker der kunstverket(gaven) er en (integret) del av utformingen av en større plass / et større byrom, skal kunstutvalget, deretter kommunalstyret for kultur og idrett, behandle saken parallelt med kommunalstyret for byutvikling.