




Daglig leder Jane Sverdrupsen er redd Rogaland kunstssenter skal havne i utkanten av sentrum.

 JARLE AASLAND

Rogaland kunstssenter:

# Må forlate Nytorget mot sin vilje

**STAVANGER:** Sterkt motvillig må Rogaland kunstssenter flytte fra Nytorget i Stavanger. Frykten er å havne i utkanten av sentrum.

Kjell Arne Knutsen

kjell.arne.knutsen@aftenbladet.no

Denne uken presenterte flertallspartiene i Stavanger planene for Nytorget. Der er beskjeden klar: Metropolis skal inn i ungdomshuset og Rogaland kunstssenter må ut.

– Dette kom brått på, sier Jane Sverdrupsen, daglig leder for Rogaland kunstssenter.

Det betyr slutten på et 40 år langt leieforhold.

Tanken om at Rogaland kunstssenter skal ut av huset er ikke ny. I 2007 var blant annet planen å rive huset for å bygge parkeringshus.

– Det har vært så mye snakk om bruken av huset opp gjennom årene at vi ikke har helt visst hva som ville skje. Vi har hele tiden trodd at vi ville bli involvert i en prosess. Derfor kom meldingen denne uken uventet på oss, sier Sverdrupsen.

Det er nå høyst usikkert hva som vil skje med Rogaland kunstssenter. Formannskapet har vedtatt at kommunen skal sørge for

nye lokaler i sentrum dersom andre overtar ungdomshuset.

Denne uken startet kulturavdelingen arbeidet med å finne egnede lokaler.

## For hele fylket

Rogaland kunstssenter er hele fylkets kunstssenter. Det er et ressurs-senter for profesjonelle kunstnere fra Rogaland, arrangerer seminarer, arbeidssamlinger, hjelper til med søknadsskriving og har eget bibliotek med faglitteratur. I tillegg bistår kunstssenteret alle kommunene i fylket ved innkjøp av kunst til offentlig rom.

Senteret har stort visningsrom og huser en kafé. Daglig leder sier at kunstssenteret trenger minst 500 kvadratmeter. Da er Studio 17, som er et kunstnerdrevet galleri som holder til i kjelleren, ikke medregnet.

– Vi trenger plassering i sen-

trum ikke bare for å opprettholde disse aktivitetene, men også for å kunne videreutvikle oss. Hvor vi blir liggende er helt avgjørende for om vi klarer å følge opp kommunene slik vi ønsker, sier Sverdrupsen.

Siden kunstssenteret er et tilbud for hele fylket, mener hun at det nye lokalet må ligge lett tilgjengelig for tilreisende med buss eller tog.

Etter det Aftenbladet erfarer, kan Tou være et svært aktuelt sted for kommunen å tilby kunstssenteret. Det ønsker ikke Jane Sverdrupsen.

– Tou er en suksesshistorie, men det betyr ikke at all kunst skal samles der. Der er jeg redd vi blir en del av en lukket boble; at vi bare blir et nytt visningssted for kunstnerne på Tou. Med en plassering på Tou blir vi lite tilgjengelig for kunstnere fra hele

fylket. Jeg mener også at det er viktig med en spredning av kunsttilbudet og at vi blir synlige i bybildet for publikum, sier Jane Sverdrupsen.

## Vil være på Nytorget

Aller helst har hun lyst til at kunstssenteret skal bli værende på Nytorget.

– Nå som Nytorget skal bli omgjort til park, vil en gratis og allment tilgjengelig kunstinstitusjon som Rogaland kunstssenter gjøre området enda mer attraktivt, sier hun.

Kunstssenteret har brukt betydelig penger på å pusse opp det gamle huset. Det har skjedd i bytte mot en rimelig husleie.

– Jeg synes det er skuffende at Rogaland kunstssenter sin mangeårige rolle som kulturaktør på Nytorget ikke blir anerkjent nok til å inkluderes i planene for Nytorgets fremtid, sier Jane Sverdrupsen.

## Skal myldre av liv

Gruppeleder for Stavanger Venstre, Jan Erik Søndeland, sier at Rogaland kunstssenter hører hjemme på Nytorget.

– Vi trenger mer utadrettet virksomhet på Nytorget, ikke mindre. Nytorget skal være annerledes enn andre steder i byen. På Nytorget skal det myldre av liv,

her skal det være mulig å rusle rundt, spise litt mat og gå på utstilling. I dette miljøet hører Rogaland kunstssenter naturlig til, på samme måte som Metropolis, sier Søndeland.

Han er bekymret for at flertallspartiene ikke ser ut til å bry seg om hvor kunstssenteret havner. Han advarer mot å flytte det til Tou.

– Det vil bare institusjonalisere kunstssenteret. Venstre ønsker kultur over hele byen og vi mener det blir feil å samle kunstaktivitetene på Tou, sier Søndeland.

Han minner også på at det ikke heter Stavanger kunstssenter og at det derfor er viktig med plassering nær sentrale kollektivforbindelser.

At kunstssenteret ikke er inkludert i prosessen, beskriver han som «pinlig» og «beklagelig».

Se også side 21

## Rogaland kunstssenter

- **Rogaland kunstssenter** ble stiftet i 1978 og er organisert som en forening med to medlemmer: Bildende Kunstneres Forening Rogaland (BKFR) og Norske Kunsthåndverkere Vest-Norge, Rogaland (NKVN-R).
- **Siden 1981** har Rogaland Kunstssenter holdt til på Nytorget i en ungdombygning fra 1906. Bygningen har tidligere tjent som Stavangers første varemagasinet med koloniutsalg, stort manufakturutsalg og et da moderne bakeri.
- **Bygningen** eies av Stavanger kommune.

**» Vi trenger mer utadrettet virksomhet på Nytorget, ikke mindre.**

Jan Erik Søndeland, gruppeleder Stavanger Venstre