



Hard Olav Bastiansen i Høyre tror det kan være en spennende løsning å kombinere mat og kunst i Norges Bank-bygget.

 FREDRIK REFVEM

Vil ha kunstnere inn i Norges Bank-bygget

STAVANGER: Minst fem sentrumsbygg i Stavanger er aktuelle som nytt hjem for Rogaland kunstsenter. Ett av disse er åstedet for Nokas-ranet.

Kjell Arne Knutsen

kjell.arne.knutsen@aftenbladet.no

Etter 40 år i ungdomshuset på Nytorget, må Rogaland kunstsenter flytte ut og overlate stedet til ungdomskulturhuset Metropolis.

Stavanger-politikerne har lovet at kommunen skal tilby andre sentrumsnære lokaler til kunstnerne. Stavanger Utvikling går snart i gang med finne et egnet sted, og etter det Aftenbladet forstår er i hvert fall disse stedene på blokka:

- Norges Bank-bygget på Domkirkeplassen
- Kongsgata 49 ved Breiavatnet
- Folkets Hus og nabobygg på Løkkeveien

- De tidligere Nav-lokalene i Klubbgata
- Butikklokalene til Rørtvedt i Østervåg 19

Mat og kultur på Domkirkeplassen

Høyre mener Norges Bank-bygget kan være et aktuelt sted.

– Det vil være utrolig spennende om vi kan få til en kombinasjon med mat og kulturopplevelser i Norges Bank-bygget. Jeg tror det vil føre til økt aktivitet i dette ikoniske bygget. Dette er den beste plasseringen du kan ha for aktiviteter, sier Hard Olav Bastiansen (H).

Ideen er at kunstsenteret flytter inn i kjelleretasjen, i de samme lokalene som Nokas holdt til i. Her er det om lag 500 kvadratmeter, som i dag rommer et produksjonskjøkken for Ostehuset.

– Arealmessig er det stort nok for kunstsenteret, men det er noen utfordringer som må løses, sier Bastiansen.

Han tenker da på at det er lave-re under taket enn det som er ide-

elt for utstillingslokaler. Bastiansen tror at det kanskje kan være mulig å få til et galleri i inngangspartiet til kjelleren.

Kjellerinngangen ligger til høyre for hovedinngangen når du står på Domkirkeplassen og ser mot bygget. En lang passasje leder inn til en flott bakhage.

– Inngangen brukes i dag som vareinngang. Men ved å skifte ut garasjeport med glassdør, og det samme i andre enden, vil vi få en lys og flott passasje hvor det kan henge kunst på veggene. Passasjen ender opp i en bakhage med fontene som dermed kan åpnes opp for publikum, sier Bastiansen.

Rogaland kunstsenter betaler i dag 10.000 kroner i måneden i husleie. Stavanger Utvikling anslår at sentrumslokaler koster mellom 2000 og 3000 kroner kvadratmeteren i månedsleie.

For å få finansiert husleie, må tilskuddene til Rogaland kunstsenter økes betraktelig.

– Vi må i så fall finne en løsning hvor flere parter øker tilskuddene, og andre kommer inn som nye

tilskuddsgivere, sier Hard Olav Bastiansen.

Pris viktig

Konstituert kultursjef Kristina Ehrenberg-Rasmussen sier at leiepris vil være avgjørende for hvilke lokaler som er aktuelle.

– Leieutgiften er veldig lav i dag og det vil være en viktig faktor når vi leter etter forslag til nytt sted. Administrasjonen vil vurdere hvor mye vi kan bidra med i økt tilskudd til kunstsenteret, og det må behandles i en budsjettprosess hvor det er politikerne som tar den endelige beslutningen, sier hun.

Ved Breiavatnet

Kongsgata 49 kalles på folkemunde «det røde huset ved Breiavatnet». Bygget eies av kommunen og brukes i dag av en avdeling i helse og velferd.

Bjarne Kvadsheim (Sp) mener det vil være en drøm å få et kunstsenter ved Breiavatnet.

– Jeg tror dette bygget kan være ideelt for kunstnerne. Her kan de få plass til en kunstnerkafé, ut-

stillingslokaler, lokaler for administrasjon og et lite bokutsalg, sa Bjarne Kvadsheim da Utvalg for kultur, idrett og samfunnsdialog diskuterte saken onsdag.

Kulturkvartal på Løkkeveien?

Også Folkets Hus på Løkkeveien og de tidligere butikklokalene til Næss Fargehandel er nevnt. Sammen med Folken, vil Rogaland kunstsenter kunne gjøre området til et kvartal med mange kulturaktiviteter.

Næss Fargehandel avvirket butikkdriften for få år siden. Lokalene, som ligger like ved Folkets Hus og Folken-bygget, har stått tomme siden.

Daglig leder Jane Sverdrupsen ved Rogaland kunstsenter håper sterkt at kommunen finner egne lokaler.

– Jeg er redd konsekvensene dersom vi ikke finner en god løsning. Vi kan ikke havne i et lagerbygg i utkanten av sentrum. Så langt føler jeg at vi blir godt ivaretatt av politikere og administrasjon, sier Sverdrupsen.